LÚPiN

LEY: 11.723

Nº 178 $ 2.000.- año XV

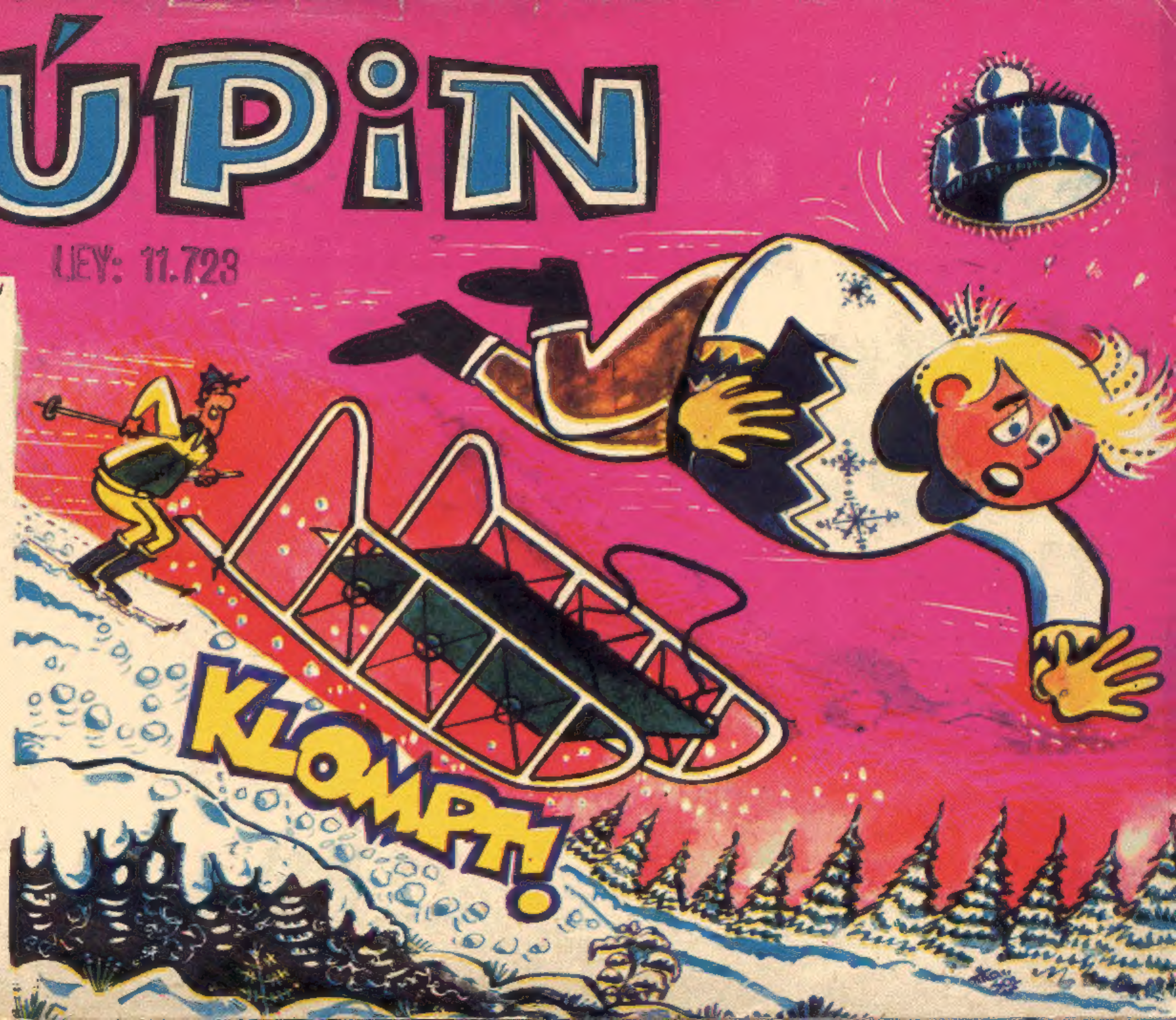
para construir

TU ESTEREO PERSONAL

ARO de BASKET

BICICLETEANDO

ELECTRONICA

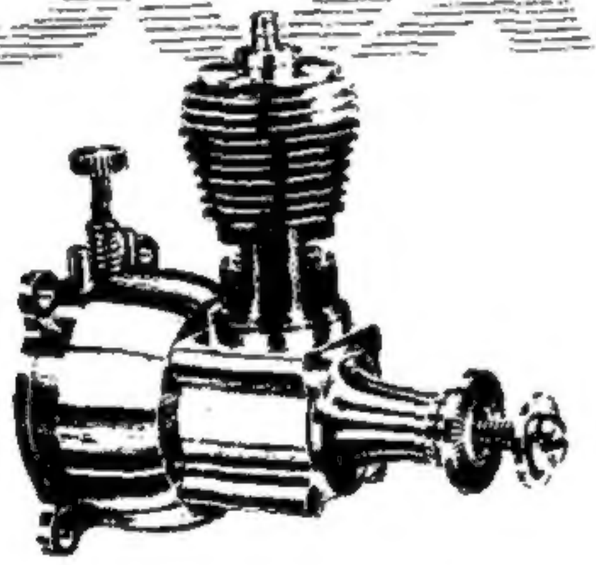


AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 — Tel. 37-6030 — Buenos Aires

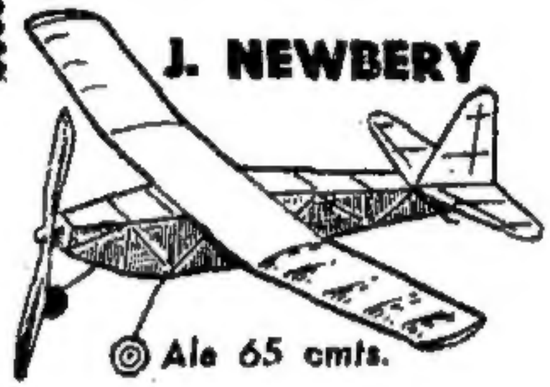
la casa del hobby

MOTOR COX .049

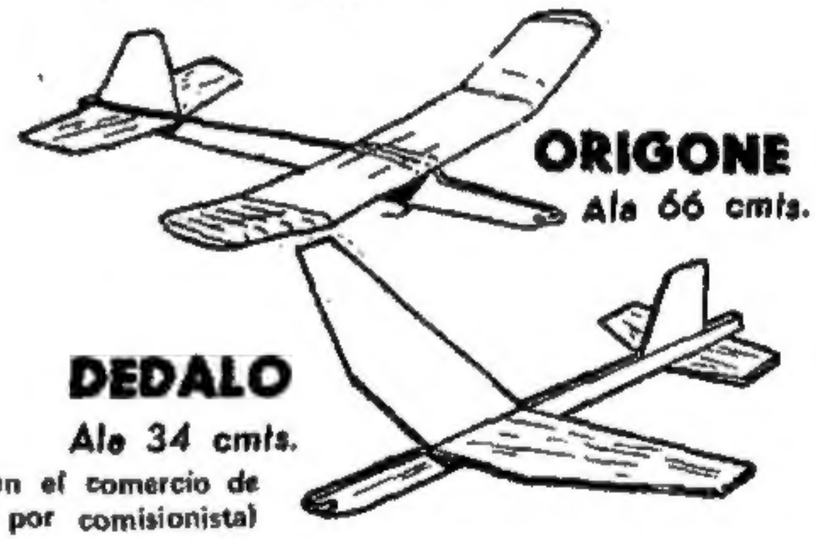


SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

J. NEWBERY



Ala 65 cmts.



ORIGONE

Ala 66 cmts.

DEDALO

Ala 34 cmts.

(Solicítelos en el comercio de su zona o por comisionista)

Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente Ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

LÚPiN
No. 178 año XV
director Héctor Sídoli

PURAPINTA

prevención

venganza

BICHO GORDI

por TITO SOL

HOY en "DANDOSE PISTO"

Y ES ASÍ COMO NUESTROS AMIGOS VIAJARON AL SUR...

¡QUÉ PAISAJES! PARECEN POSTALES EN RELIEVE ¡MMH!

AQUEL, ES NUESTRO HOTEL

ESTACIÓN EL PINGÜINO CONGELADO

HOTEL

BAR

...SÍ, AQUÍ VIENEN LOS ALUMNOS DE BUEN COMPORTAMIENTO Y ESTUDIOSOS

COMO NOSOTROS

¿POR QUÉ TE DISTE IMPORTANCIA? SI NO FUESE POR MÍ JAMÁS HUBIERAS VENIDO

ME GUSTA DARME PISTO

VOY A DAR UNA VUELTITA MIENTRAS ACOMODAS TODO

¿POR QUÉ NO ME AYUDAS? ¡VIVO!

HOLA, NENAS ¿TOMANDO FRÍO?

HOLA ¿DE QUÉ COLEGIO ERES? LLEGASTE RECIÉN ¿NO?..

NOSOTRAS NOS GANAMOS ESTAS VACACIONES POR DAR LOS MEJORES EXAMENES DE MEDIO CURSO

YO TAMBIÉN E INVITÉ A UN AMIGO QUE ES UN POCO DURO... BURRITO QUE LE DICEN JE, JE, JE

¿VAMOS A ALQUILAR ESQUIES, GORDI?

¡OH! ¡QUÉ LINDO! ¿NOS ENSEÑAN A ESQUIAR?..

...Y CUÍDENLOS, ADEMÁS NO ARRUINEN EL TRINEO Y NO SE ALEJEN

YO NO SÉ ESQUIAR, POR ESO ALQUILE ESTE TRINEITO

SE ALQUILAN ESQUIES-TRINEOS CÁMARAS FOTOGRÁFICAS TENEMOS ALCOHOL-VENDAS POMADA CINTA Y TODO

HOTEL SANTANAS

OBSERVEN COMO SE HACE, LA CABEZA HACIA ADELANTE RODILLAS ALGO FLEXIONADAS...

¡QUÉ BIEN QUE ESQUÍA! NO ES TAN IGNORANTE TU AMIGO

ESTE... SÍ... COMO TODOS LOS DEPORTISTAS MUCHO MÚSCULO PERO POCO SESO

LO ALCANZARÉ CON MI TRINEO

¿CÓMO SE HACE ESTO? ¡UY! ¡CÓMO CORRE!

¡CUIDADO, GORDI!

ZUMP!

JA, JA, JA SE PLANTÓ COMO UNA SEMILLA JA, JA, JA

PLOP

¡NO TANTA RISA! DESAGRADECIDO ¿CREES QUE NO SABEMOS QUE GRACIAS A ÉL DISFRUTAS DE ESTAS VACACIONES?

???

ESTE... GULP... SÍ, LES CONTÉ TODO

¿TODO LO QUÉ?

¡BRR!... NOSOTRAS VOLVEMOS AL HOTEL... AQUÍ NOS CONGELAMOS ¡BRR!... ¡BRR!

HASTA LUEGUITO... MAÑANA TOMAREMOS LA SEGUNDA LECCIÓN DE ESQUÍ POR BICHO Y LA DE TRINEO DE GORDI JI, JI, JI, JI

B&B

¡MAL AMIGO! YA TE ESTUVISTE DANDO PISTO CON ESAS CHICAS Y ME HUNDISTE PARA SOBRESALIR

¡NO HUBO MALDAD! ADEMÁS HABRÁ OTRAS CHICAS EN EL HOTEL Y...

¡AJ! VOY A ESQUIAR OTRO POCO PARA OLVIDAR ESTO

YO ME DESLIZARÉ CON EL TRINEO DE ESTE OTRO LADO...HAY MENOS DECLIVE

¡CUIDADO! POR AHÍ NOS ALEJAMOS DEL PUEBLO

PERO HAY MENOS PELIGRO DE ESTRE-- LLARME

SOFT!

PERO HAY OTROS PELIGROS...

¿Y ESOS? ¡VIENEN HACIA AQUÍ!

¡DESCUBRIRÁN EL COHETE!

¿Y ESTO QUÉ ES?

PARECE UN COHETE

VAMOS A SU ENCUENTRO, LES DIREMOS CUALQUIER COSA PARA DESPISTARLOS

CLAF! CLAF!

HOLA, MUCHACHOS. SOMOS LOS CIENTÍFICOS QUE LANZAMOS ESTE COHETE CON VALIOSO INSTRUMENTAL PARA REGISTROS METEOROLÓGICOS

SÍ, Y CAYÓ EN ESTE BOSQUECITO ¿NO NOS AYUDARÍAN A LLEVARLO A UN LUGAR MÁS DESCAMPADO?

CUIDE LOS ÁRBOLES

ASÍ PODRÁN LOCALIZARLO, DESDE EL DIRIGIBLE QUE LO PASARÁ A BUSCAR

LO SUBIREMOS EN ESE TRINEO

YO LO MANEJARÉ SOY EXPERTO EN TRINEOS

¡OG! YA EMPEZÓ DE NUEVO

LO HAREMOS DESLIZAR HASTA AQUEL VALLECITO

DEMEN UN EMPUJONCITO Y LUEGO DEJEN TODO EN MIS MANOS

¡EP! ¡NO TAN RÁPIDO, MUCHACHO!..

CLAF!

CLAC! CLAC!

CLAC!

CLAF! CLAC!

TRATARÉ DE ALCANZARLO

ZIF!

¡EH! HA TE PASASTE DEL VALLE, GORDI ¿ADÓNDE PIENSAS LLEGAR?

DONDE ESTO ME LLEVE ¡YO NI LO PUEDO CONTROLAR!

TURISTAS GO HOME

¿AQUEL NO ES EL COHETE QUE VENIMOS A BUSCAR?

K2

¿HACIA DÓNDE LO LLEVARÁN NUESTROS HOMBRES? ¡Y EN UN TRINEO!

¡OH! ¡NO SON DE LOS NUESTROS!

ALLÁ ATRÁS VIENEN ELLOS Y PARECE QUE PERSIGUEN AL TRINEO

BAJEN UNA ESCALA

HIDROGENO ¡NO FUME!

¡UH! ALLÁ LLEGA EL DIRIGIBLITO ¿QUÉ EXCUSA LE DAREMOS AL CAPITÁN?

HACEN SEÑALES, PARA QUE SUBAMOS

UNOS MUCHACHOS A LOS QUE PEDIMOS AYUDA SE LLEVARON EL COHETE
¡IDIOTAS DIPLOMADOS! ¡SE HAN DEJADO SACAR LA PRESA DE ENTRE LAS MANOS!
¡NO IRÁN MUY LEJOS ESOS NUEVA OLAS MALDITOS!
VRMM! WRRM!
K2
K2
PARÁ, GORDI, ALLÁ VIENE EL DIRIGIBLE
¿Y CREES QUE SI YO PUDIESE PARAR NO LO HARÍA?
TRATE DE TIRAR A PEGAR
¡NO ME PONGA NERVIOSO!
¡OH! ¡NOS HACEN FUEGO!
¡DESVIATE! ¡METETE POR ESE BOSQUE!
ZING!
ZING!
PANK! PANK!

¡SE OCULTARON ENTRE AQUELLOS ÁRBOLES... SERÁ DIFÍCIL DARLES CAZA.

ESTÁ TOMANDO MÁS VELOCIDAD, BASTA QUE NO SE LE CRUCE UN ÁRBOL EN EL CAMINO

¡EP! AQUÍ TERMINA EL BOSQUE... SALIMOS JUSTO AL PUEBLO

¡FRENALO, GORDI! DESVIALO ¡CUIDADO!

MEJOR QUE CIERRE LOS OJOS... SI ESTO FUERA UN SUEÑO QUE LINDO SERÍA DESPERTAR

¡OH! ¡POBRE GORDI! POR UN LADO SE LO TIENE MERECIDO, SIEMPRE DANDOSE IMPORTANCIA. ASÍ ES COMO SABÍA CONDUCIR TRINEOS

¡PRONK!

POLICIA BOMBEROS DE PINGÜINO CONGELADO

ES EL COHETE QUE ANDÁBAMOS BUSCANDO

¡UG! ¡TODO ESTO ME PASA POR DARME PISTO!

¿CÓMO?!! ¿Y ENTONCES ESOS QUE VIENEN EN EL DIRIGIBLE NO SON LOS QUE LO LANZARON?

...Y NOS DIJERON QUE LO LLEVARIAN EN ESE DIRIGIBLE

TAL VEZ SON ESPÍAS QUE QUERÍAN APODERARSE DEL INSTRUMENTAL SECRETO DE ESTE COHETE

¡LOS COBARDES SE ALEJAN! NOS HACIAN FUEGO A NOSOTROS PORQUE ESTÁBAMOS INDEFENSOS

PRRR!

ESTE MUCHACHITO RECIBIRÁ UNA RECOMPENSA POR RESCATAR ESE COHETE DE MANOS DE LOS BANDIDOS

ESTE... GULP... QUIERO ACLARAR MI SITUACIÓN AHORA QUE ESTÁN CASI TODOS LOS DEL PUEBLO AQUÍ

AGRADEZCANLE A MI AMIGO BICHO, EL GANÓ ESTA ESTADÍA POR SER EL MEJOR ALUMNO Y ME INVITÓ A COMPARTIR SUS VACACIONES...

...MIS MENTIRAS HICIERON EL RESTO...NO MEREZCO ESA RECOMPENSA

¡GORDI! TU CONFESIÓN ME HA EMOCIONADO

AHORA NOS RESULTA MÁS SIMPÁTICO EL GORDI

FIN

BICICLETEANDO CON RESORTE

desterrando hábitos

Cúando uno se acostumbra a ciertas formas de pedalear y pasa el tiempo ese pedaleo mal realizado se hace hábito y lo hacemos siempre mal sin darnos cuenta, para aprovechar los paseos en bici y sacarle todo el provecho posible, es necesario desterrar hábitos y eso se hará prestando atención a todo lo que hacemos cuando bicicleteamos, empecemos por colocar bien el pie en el pedal, todos habremos visto lo antiestético que queda un ciclista que apoya el medio pie o los talones, en el pedal debe apoyarse la punta del pie y este debe hacer un giro suelto, el pie debe quedar como si se usara puntera y no desparramado de cualquier forma, para marchar con la punta cómodamente, el asiento debe tener la altura correcta y los

pies deben alcanzar los pedales sin tenerse que bambolear hacia un lado o el otro describiendo una especie de zigzag que es peligroso si se marcha en calles de tránsito, otro hábito que habrá que corregir es al dar la pedaleada,hay que evitar el golpecito de cadena que arruina el piñón, cuando se pedalea,la cadena debe apoyar de tal forma que no se oiga ningún golpecito.

Los hábitos malos quitan seguridad en la marcha, si llegamos a una avenida y la atravesamos como si manejáramos un camión nos podrá ocurrir cualquier cosa pero si las avenidas de mucho tránsito las cruzamos caminando como los peatones y evitamos marchar por calles de mucho tránsito iremos formando hábitos que nos darán seguridad.

Cuando se viaja llevando carteras o mochilas a los costados de la rueda trasera habrá que cuidar que ninguna correa quede suelta que pueda trabarse entre los rayos y causar una caída.

Los perros son el mejor amigo del hombre mientras éste no sea un ciclista, cuando nos acerquemos a algún perro que nos espera en el camino para seguirnos y tratar de alcanzarnos tratemos de pasar lo más lejos posible y a veces conviene bajarse y pasar caminando ya que eso los tranquiliza.

Como vemos son muchos los puntos que debemos tener en cuenta y tratar de que sean un hábito para ganar en seguridad, no zigzaguear, marchar por la derecha, tratar de que nos vean desde los autos cuando hacemos las señas para doblar y algo que muchos no tienen en cuenta, la bici que usemos debe ser de medidas para nuestra altura, las piernas deben estar cómodas ni forzándose ni que sobren y las rodillas queden más altas que el manubrio cuando lleguen los pedales a la parte superior, el pie durante toda la pedaleada debe hacer contacto con la punta en el pedal y el ciclista no debe adoptar una postura incómoda para que esto ocurra, el manubrio fijo sin movimiento en su columna y a una altura cómoda, muchos dirán pero esto quién no lo sabe. . . sí, ¿pero lo ponen en práctica?

No se trata de saberlo sino de cambiar hábitos malos por otros correctos que aparte de hacernos disfrutar más la bici nos ahorrará energía y marchar más seguros.

LUPIN

EL PILOTO En:

"EL TESORO HUNDIDO"

POR GUERRERO

NO HABIA ANDADO MUCHO CUANDO...

¡ESE APARATO ME RESULTA CONOCIDO...

SI NO ME EQUIVOCO ESE ES EL HIDROAVION DE TOTO RIOS...¿QUE ANDARA HACIENDO POR AQUI?

¡OH, QUE CASUALIDAD! ¡ALLI VIENE LUPIN!

¡HOLA VIEJO!... ME HACE SEÑAS DE QUE ATERRICEMOS

SEGURAMENTE, QUERRA HABLAR CONMIGO

MOMENTOS DESPUES, AMBOS APARATOS TOCAN LA PISTA

¡QUERIDO LUPIN, TENGO QUE HABLARTE DE ALGO BUENO!

...SE TRATA DE VARIOS MILLONES... ¡VAMOS AL BAR Y CONVERSEMOS!

EH, NO EXAGERES

¡COMO TE DIGO! ¡IREMOS EN BUSCA DE UN TESORO HUNDIDO EN EL MAR

¡DIABLOS, DESEMBUCHA!

ES DE UN BARCO HUNDIDO HACE UN SIGLO, YO LO DESCUBRÍ MIENTRAS VOLABA CERCA DE LA COSTA EN UNA ZONA DESPOBLADA

¿COMO ES ESO?

¡CLARO, EL MAR ESTABA BAJO Y EMERGÍA UN MÁSTIL, ME LLAMÓ LA ATENCIÓN, Y CONSULTÉ ARCHIVOS, ENTONCES PUDE DEDUCIR QUE SE TRATABA DEL "ESTRELLA DE MAR"

BAR

¿Y DE AHÍ?

¡PUES, HOMBRE!.. SE HUNDIÓ CON UN CARGAMENTO DE ORO Y COMO SE IGNORABA EL LUGAR, TODAVÍA NO HA SIDO HALLADO...

COMPRENDO

IREMOS EN MI HIDROAVIÓN CON TODO EL EQUIPO NECESARIO, Y LO RESCATARÉMOS ¿QUE TE PARECE?

NI UNA PALABRA MAS, ESTO ME GUSTA

BUENO, PARECE QUE NUESTROS AMIGOS ESTAN DECIDIDOS A IR EN BUSCA DEL TESORO HUNDIDO. Y YA COMIENZAN LOS PREPARATIVOS

El Marino

EQUIPOS HOMBRE RANA SALVAVIDAS BOTES

ARTICULOS DE PESCA

LLEVAREMOS DOS EQUIPOS DE HOMBRE RANA... UN BOTE DE GOMA... SALVAVIDAS...

NO TE OLVIDES NADA...

CREO QUE YA ESTA TODO; FIJATE EN LA LISTA

SI... ESTA', MAÑANA YA PODEMOS PARTIR

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿VAMOS?

VAMOS

NOS ESPERA UN LARGO VIAJE, HAREMOS VARIAS ESCALAS

¡MIENTRAS TODO VAYA BIEN!..

AL TRANSCURRIR LAS HORAS, AMBOS PILOTOS SE VAN TURNANDO Y ASÍ LOS SORPRENDE LA NOCHE VOLANDO SERENAMENTE LUEGO DE ALGUNAS ESCALAS

Y AL AMANECER...

COMENCEMOS A DESCENDER, POR AQUÍ ES LA COSA

¡ESTAMOS RODEADOS DE SELVA!

ASÍ ES, ENTRE ESTAS ISLAS LO VI, DÉJAME QUE ME ORIENTE

SEGUNDOS DESPUES EL AVION FLOTA A RAS DEL AGUA...

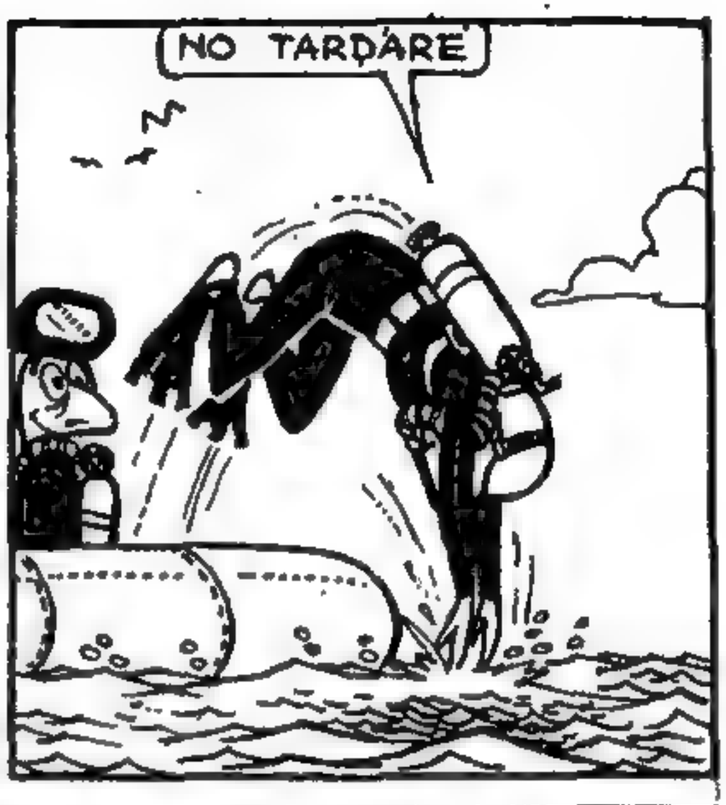
SALIMOS CON FRIO, PERO AQUÍ HACE CALOR...

...HASTA QUE SE POSA SOBRE ELLA PARA DETENERSE METROS MAS ADELANTE

¡LISTO LÚPIN, HEMOS LLEGADO! ¡AHORA A TRABAJAR!

¡NO NOS VA A VENIR MAL UN CHAPUZÓN!

NUESTROS AMIGOS SE PREPARAN PARA LA BÚSQUEDA DEL TESORO



¿Y?..¿ENCONTRASTE ALGO?

¡SI, YA LO VI, DAME LAS COSAS, Y ESPERA UN RATO, SI TARDO, ZAM-BULLITE!

CREO QUE ME VOY A TIRAR ANTES ¿QUE VOY A ESPERAR?

ENTRARE POR ESE HUECO

ESTA OSCURO, USARE LA LINTERNA

PERO ALGUIEN OBSERVABA...

¿DONDE ESTARA ESE TESORO?..MIENTRAS NO HAYA PELIGRO SEGUIRE BUSCANDO

BUENO, ME VOY A TIRAR. YA ECHÉ EL ANCLA DEL HIDROAVIÓN Y AMARRÉ EL BOTE PARA QUE NO SE VAYA

Y LÚPIN SE LANZA AL AGUA, MIENTRAS TANTO...

...TOTO RIÓS SIGUE SU BÚSQUEDA

¡¡¡¡¡pii!!... AHÍ ESTÁ, ESE DEBE SER EL COFRE, TRATARÉ DE ABRIRLO

PERO DE PRONTO... ¿EEEH?...

¡DIABLOS! ¿QUÉ VEO? ¡TOTO ESTÁ EN APUROS! ¡¡UN TIBURÓN!!

¡JUSTO AHORA!... LO ÚNICO... QUE ME FALTABA... ¡UY UY!...

¡ESTOY LISTO!..¡ME LARGO UNA DENTELLADA!..

CLAP

¡LE DISPARARE!.. ¡AY!¡LE ERRE!..

¡OH, AHI ESTA LUPIN!.. ¡PERO!..¡QUE LASTIMA!..

¡ZAS! ¡SE VOLVIO CONTRA MI!

¡OH!..

¡UF!¡QUE SALVADA!

¡UY, UN PULPO!

NUESTROS AMIGOS APROVECHAN LA OPORTUNIDAD PARA HUIR

¡SE AGARRARON!

¡PARECE QUE SE LIQUIDARON!

¡MENOS MAL!

VOLVAMOS AL TESORO

SAQUÉMOSLO DE AQUÍ

¡COMO PESA!.. ¿PODREMOS SUBIRLO?

VEREMOS SI ALCANZA EL CABLE

PARECE QUE SI, SIENTO QUE TIRA DE EL

ALCANZÓ, LE AYUDARÉ A TOTO A COLOCARLO

¡¡BRAVO! ¡LO LOGRAMOS!

UNA VEZ AMARRADO EL COFRE, LOS MUCHACHOS SUBEN A LA SUPERFICIE Y DESPOJÁNDOSE DEL EQUIPO, SE DISPONEN A SUBIRLO

★

¡SUJETÁ FUERTE, NO AFLOJES!..

¡TIRÁ TIRÁ!..

POR FIN, TRAS GRANDES ESFUERZOS LOGRAN LLEVARLO HASTA EL ANFIBIO...

¡LISTO, AHORA VOLEMOS DE AQUÍ!

...Y POCO DESPUES LEVANTAN VUELO

VOLVAMOS A CASITA, NO VEO EL MOMENTO DE ABRIR EL COFRE

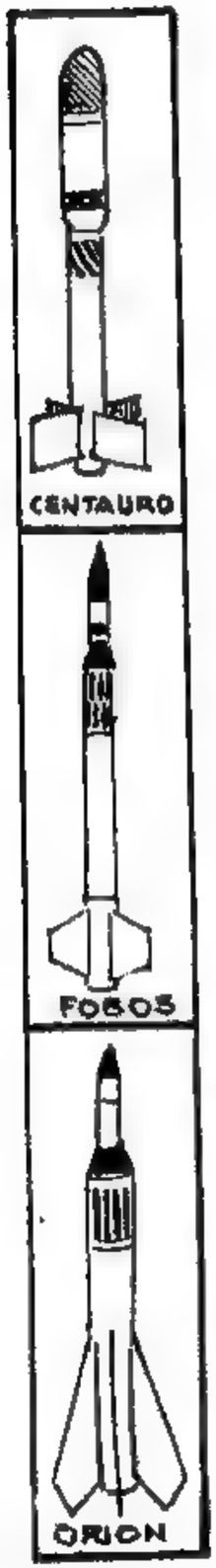
LO PRINCIPAL ES QUE YA LO TENEMOS

¡CLARO QUE ESTO NO LO PODEMOS OCULTAR, HABRÁ QUE DARLO A PUBLICIDAD!

DE TODOS MODOS TENDREMOS UNA BUENA RECOMPENSA

EL LARGO VIAJE DE REGRESO NO LES PARECIÓ TAN CANSADOR, EL ENTUSIASMO DEL HALLAZGO Y LOS MIL PROYECTOS QUE VENIAN HACIENDO LOS MANTUVO DESPIERTOS HASTA EL MOMENTO DE TOCAR TIERRA

AL DIA SIGUIENTE LA NOTICIA CORRIÓ POR TODAS PARTES



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

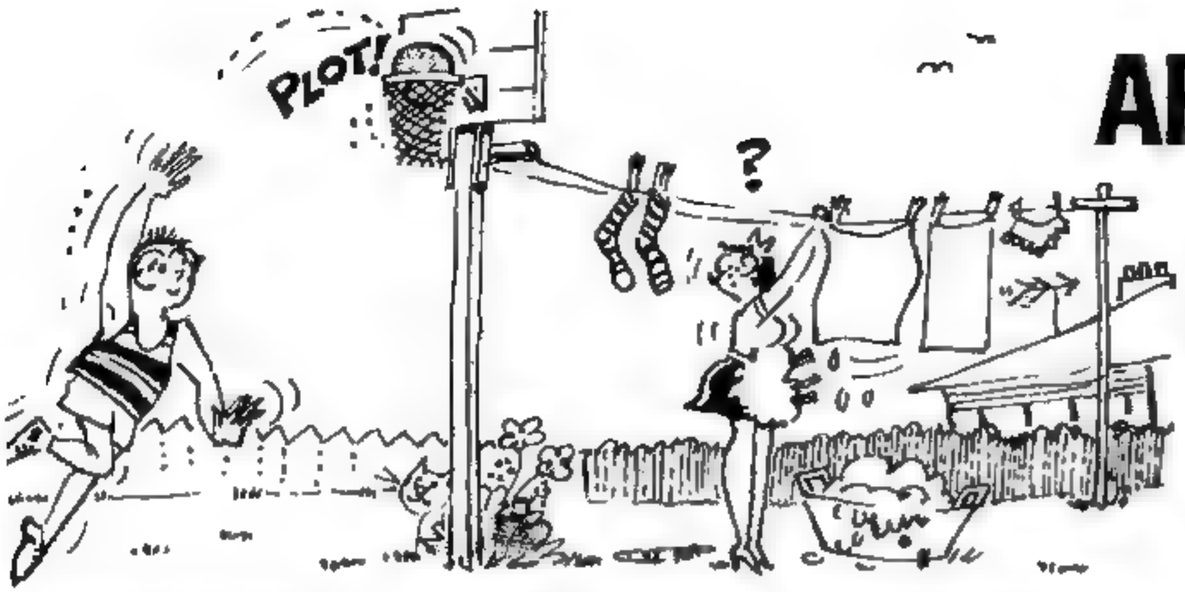
KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle POLA 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía $ 20.000.- (veinte mil pesos) y te enviaremos un equipo completo y su correspondiente motor.

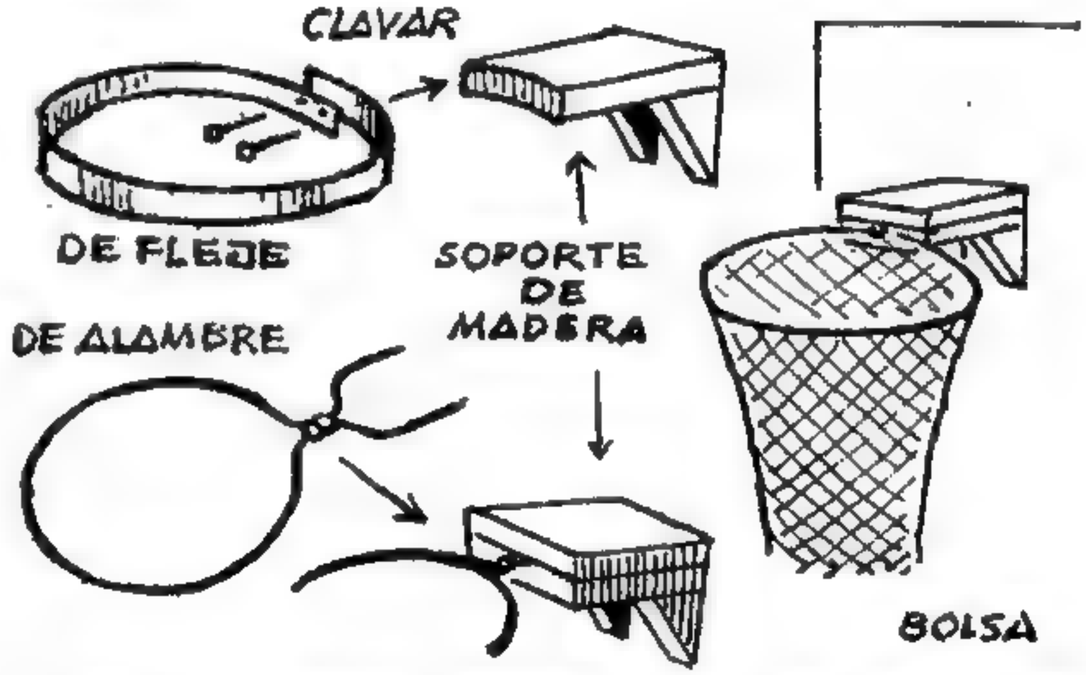
AEROPOL HOBBIES
POLA 166 - Buenos Aires

ARQUITO DE BASKET



Cuando vamos a la canchita de basquet nos entusiasmamos tirando la pelota al aro y cuántas veces se nos ocurrió... ¡si lo podría tener en casa! ... ¿por qué no? En cualquier patio o fondo y aprovechando alguna pared o poste que sostiene la cuerda de colgar la ropa a secar y hasta en algún árbol podemos hacernos nuestro "arquito de basquet", lo que le propongo es algo especial ya que si sólo poseemos una pelota chica lo haremos más chico en proporción a esa pelota, la altura no les recomiendo modificarla y hasta el tablero donde lo fijaremos puede ser reducido a dos tablitas.

Los dibujos nos muestran dos formas sencillas de hacernos nuestro arquito particular, la primera es con un fleje que podemos hacerlo con chapa galvanizada o cualquier otro metal, el otro dibujo nos muestra el aro pero aquí fue pensado para los que no poseen un fleje, la variante es utilizar un alambre grueso que con mucho cuidado le daremos forma circular y donde lo doblamos dejaremos dos puntas que lo sostendrá entre dos tablitas, en el caso de usar fleje las tablitas sostienen al fleje como indica el dibujo, en los dos casos de red utilizaremos las bolsitas de cebollas que en las verdulerías las tiran, las cortaremos a la medida del aro y las ataremos a el, todo el conjunto debe quedar rígido ya que tendrá que soportar los pelotazos.



El apoyo puede hacerse con dos o tres tablas que podemos sacar de cajones en desuso, si poseemos un poco de terreno y no hay pared ni poste para colocarlo, hagan lo que hice yo, coloqué un poste que lo hice con un tirante de sólo 2" x 2" de grosor. Como se habrán dado cuenta, aquí no se trata de hacer algo reglamentario con sus medidas exactas, este es un arquito particular para divertirnos y practicar emboquilladas de todo tipo, créanme que es muy divertido tener un arquito de éstos.

SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U$S 13.–
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA **$ 18.000.–**

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"ANTEOJOS DE FILTROS CROMÁTICOS ELECTRÓNICOS"

SIN EMBARGO QUÉ LINDO QUEDARÍA EL LIVING CON UN APARATO EN COLORES ¡ES ALGO DIVINO!...

SÍ, MUY LINDO... EN ESPECIAL CUANDO LAS TANDAS TE ABRUMAN JÁ, JÁ, JÁ

ANUNCIANDO SERIES LLENAS DE VIOLENCIA, MENTIRAS Y LO QUE ES MÁS GRAVE ¡ESTUPIDEZ!..., EN COLOR O SIN EL PARA MÍ SIGUE SIENDO UN "CAJÓN PASA AVISOS"

LA VECINA Y LA DE ENFRENTE YA LO COMPRARON... SUS ESPOSOS NO PIENSAN ASÍ...

PORQUE SON TIPOS ESPECIALES PARA QUE LE VENDAN UN BUZÓN, SON LOS ETERNOS SIN SESOS...

LA PROPAGANDA LES HACE VIVIR COMPRANDO COSAS Y LO PEOR QUE COMO NO SON PUDIENTES TIENEN QUE SACRIFICARSE

ESO SÍ, VIVEN DESEANDO, COMPRANDO Y SUFRIENDO EN SILENCIO PARA PAGARLO... AUTO, TV, ROPITA A LA MODA...

¡POBRES! EN FIN... SEGUIRÉ VIENDO EN BLANCO Y NEGRO

SNIF! SNIF!

¡NO, NILDA! ¡YA LO TENGO!... LA LUZ BRILLÓ EN MI CEREBRO

¡ZAS! LÍO EN PUERTA

¡AIK!

¿QUÉ NUEVO INVENTO TENDRÉ QUE SOPORTAR?..

¡YA SE METIÓ EN SU CUEVA... ¡YA OIGO RUIDO DE DIODOS Y TRANSISTORES

¡NO ME DIGAS QUE ESTÁS ARMANDO UN TELEVISOR EN COLORES!

NO, PERO PODRÁS VERLOS EN EL TELEVISOR NUESTRO

¿EN COLORES?

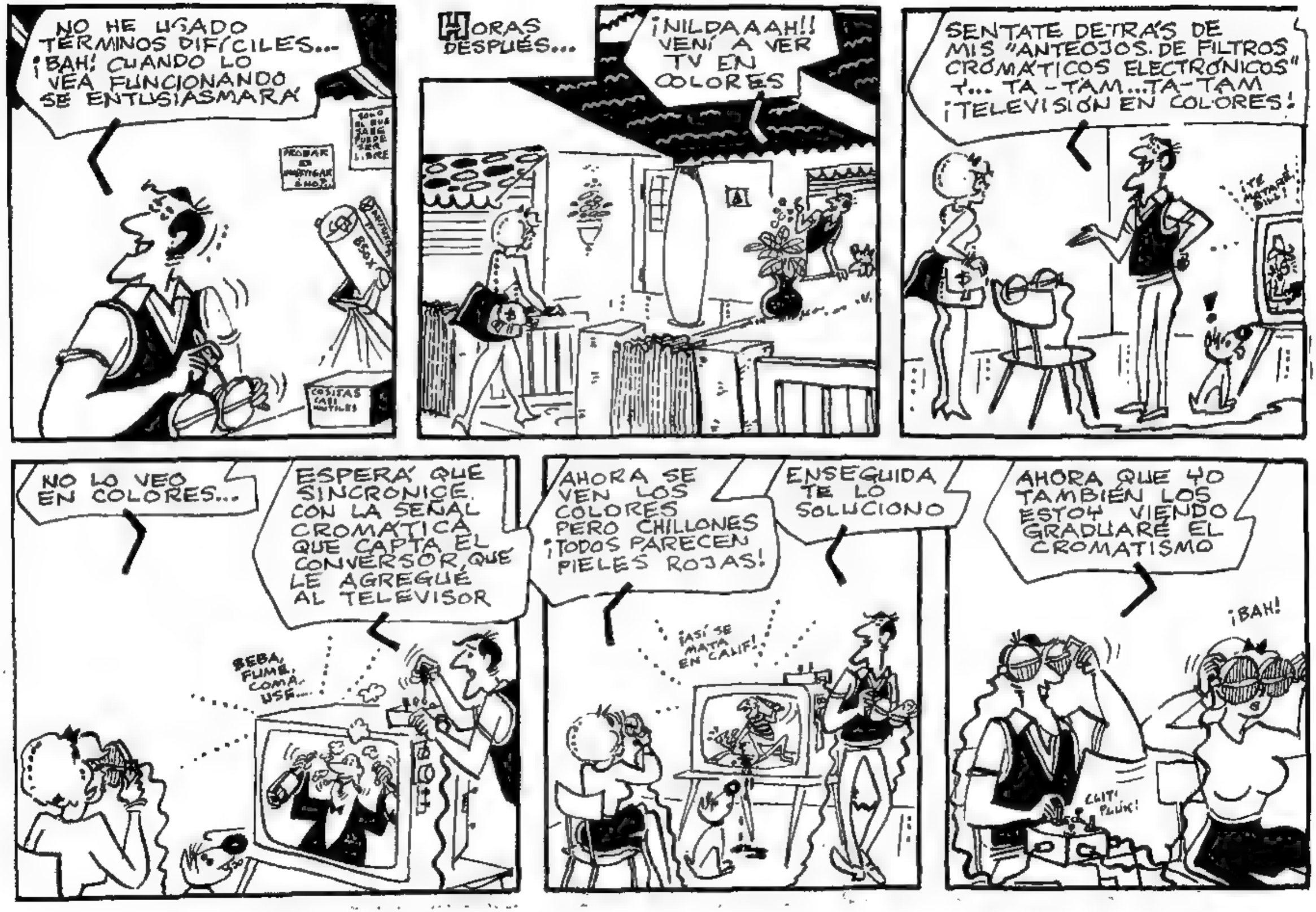
SÍ... CON ESTOS ANTEOJOS DE FILTROS CROMÁTICOS ELECTRÓNICOS SINCRONIZADOS

¿QUÉ?!

¿VES? POSEEN CRISTALES QUE CAMBIAN DE COLOR SECUENCIALMENTE VERDE-ROJO-AZUL

SIGUIENDO EL SINCRONISMO DE LA SEÑAL TRASMITIDA PARA EL TUBO TRICROMO...

¡BASTA! ¡NO ENTIENDO NADA! TU TÉCNICA ME CONFUNDE


NO HE USADO TÉRMINOS DIFÍCILES... ¡BAH! CUANDO LO VEA FUNCIONANDO SE ENTUSIASMARÁ
HORAS DESPUÉS...
¡NILDAAAH!! VENÍ A VER TV EN COLORES
SENTATE DETRÁS DE MIS "ANTEOJOS DE FILTROS CROMÁTICOS ELECTRÓNICOS" Y... TA-TAM...TA-TAM ¡TELEVISIÓN EN COLORES!
NO LO VEO EN COLORES...
ESPERÁ QUE SINCRONICE CON LA SEÑAL CROMÁTICA QUE CAPTA EL CONVERSOR, QUE LE AGREGUÉ AL TELEVISOR
BEBA, FUME, COMA, USE...
AHORA SE VEN LOS COLORES PERO CHILLONES ¡TODOS PARECEN PIELES ROJAS!
ENSEGUIDA TE LO SOLUCIONO
¡ASÍ SE MATA EN CALIF!
AHORA QUE YO TAMBIÉN LOS ESTOY VIENDO GRADUARÉ EL CROMATISMO
¡BAH!

MMH! LOS COLORES SON PÁLIDOS AHORA ¡NI TIENE COLOR! ¿QUÉ OCURRE?

ENSEGUIDA TE LO SOLUCIONO, RETOCARÉ EL DECODIFICADOR

DENTRO DE UN INSTANTE: MÁS VIOLENCIA IMPORTADA!!

¿QUÉ TAL AHORA?

SÍ... CASI BIEN, PERO QUE MOLESTOS SON ESTOS ANTEOJOTES... ¿LA IMAGEN NO ESTÁ MUY VERDOSA?

BANG! BANG!!

ENSEGUIDA TE LO SOLUCIONO, GRADUARÉ LA AMPLITUD DE LA SEÑAL DE REFERENCIA

PLIIK!

RIING! RIING!!

¡CREO QUE AHORA TE LO SOLUCIONÉ YO!...

RRING!

PLIIK!

¿QUÉ?!! ¡NO ME DIGAS QUE SABES ELECTRÓNICA!...

MIAU

¡NO! PERO COMPRÉ UN TELEVISOR EN COLORES... PREPARATE A PAGAR "GORDAS CUOTAS", SALTAP

BUENAS ¿DÓNDE COLOCAMOS "EL CAJÓN PASA-AVISOS"?..

GOODS INCHE

TV RADIO Y ETC. ETC.

ELECTRONICA ILUSTRADA

SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICÓ HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA

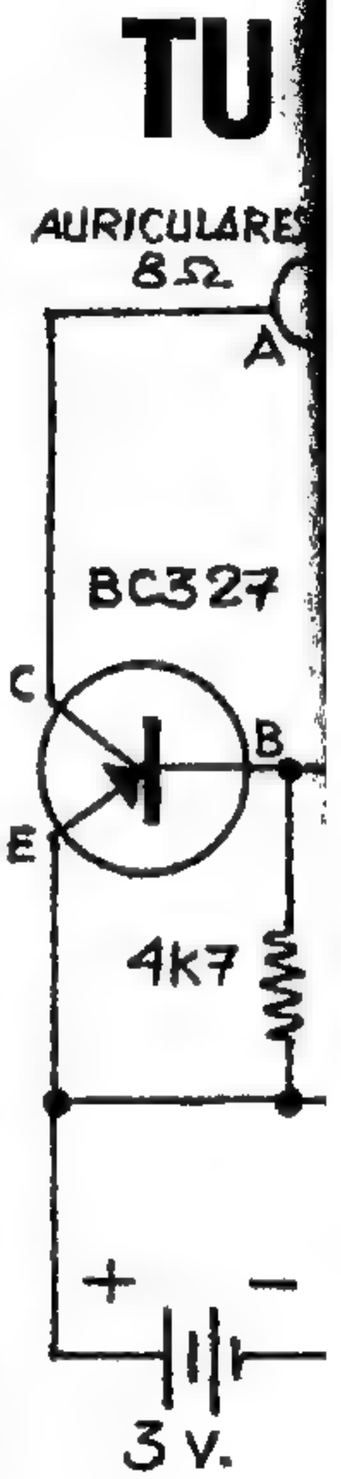
En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la trasmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo trasmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASÁ POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga **$ 9500** incluyendo gastos de envío certificado.

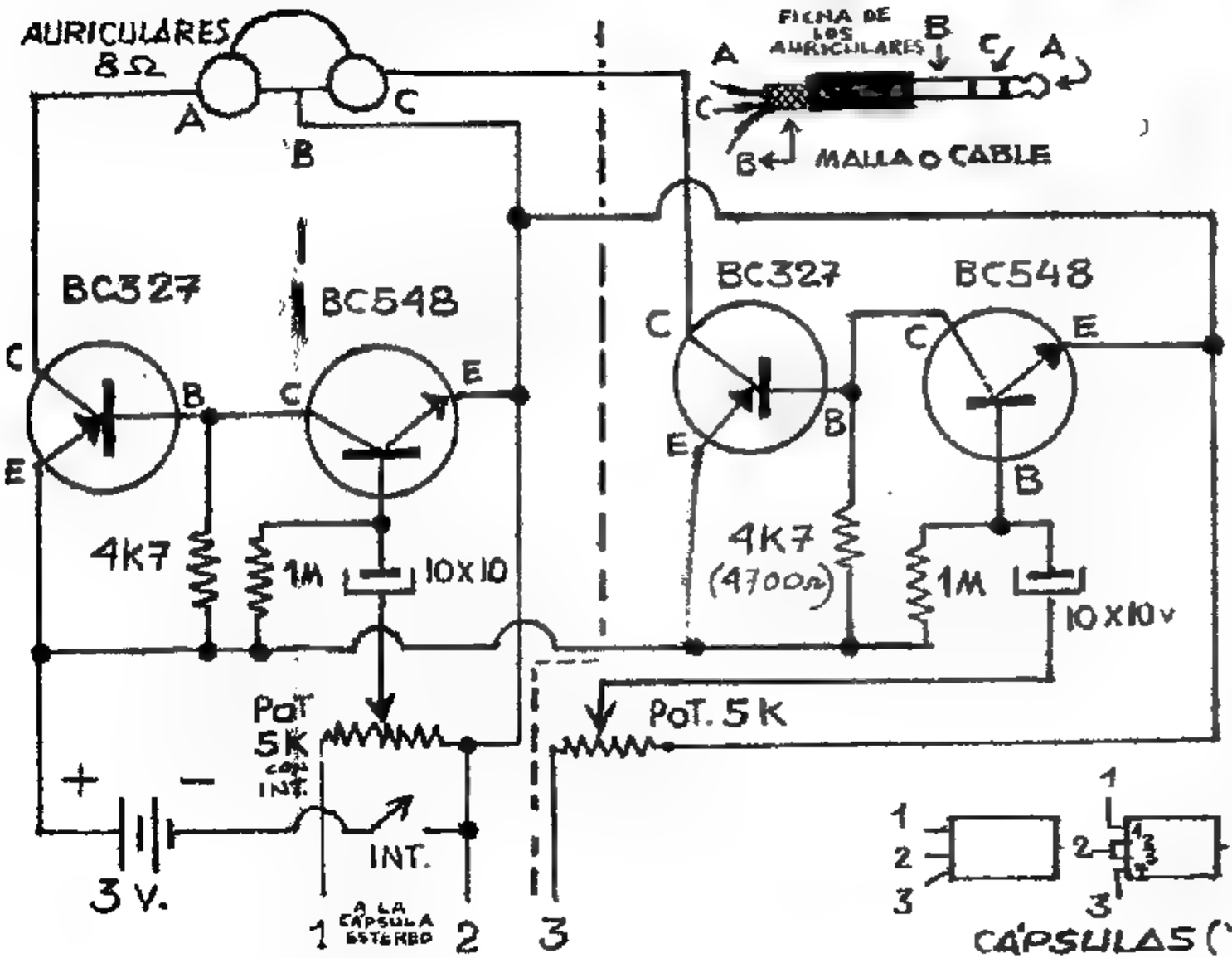
LOS APARATITOS DE RESORTE Nº 15

Todos soñamos con escuchar en nuestro cuarto los discos estereofónicos a todo volumen pero ni tenemos un aparato reproductor ni en casa les gusta nuestro "ruido"... aquí tienen la solución, todos sabemos que la música estereofónica se disfruta mejor con auriculares ya que el oído humano no distingue con exactitud de dónde proviene el sonido, para escuchar el estéreo con parlantes estos deben estar separados y el que escucha debe hacerlo frente a ellos y cada parlante debe quedar a 45º. de cada oído, por lo que escuchar con auriculares es más cómodo y cada oído escucha exactamente lo que debe oír. La solución es hacerse un par de amplificadores y colocarles a la salida un par de auriculares (pueden ser los de los planitos de las páginas de Resorte) o cualquier otro tipo pero de 8 ohmios y con entrada para estéreo.

Observando los dibujos vemos la sencillez de este tipo de construcción, las ventajas son muchas; el que no tiene un estéreo con poco gasto tendrá uno que le brindará música a todo volumen (a través de los auriculares) que no molestará en la casa pudiéndola oír en cualquier momento, disfrutará estereofonía mejor que por los equipos con parlantes y lo más entusiasmante es que el aparato se lo podrá armar él mismo, además este equipo puede ser

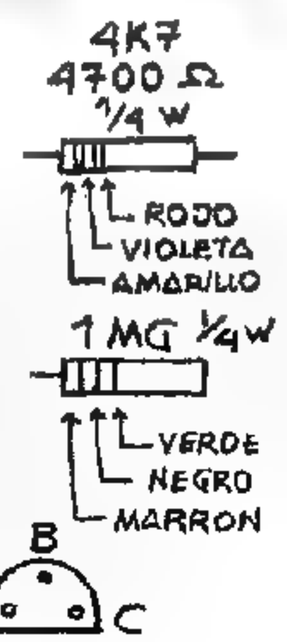


TU ESTEREO PERSONAL



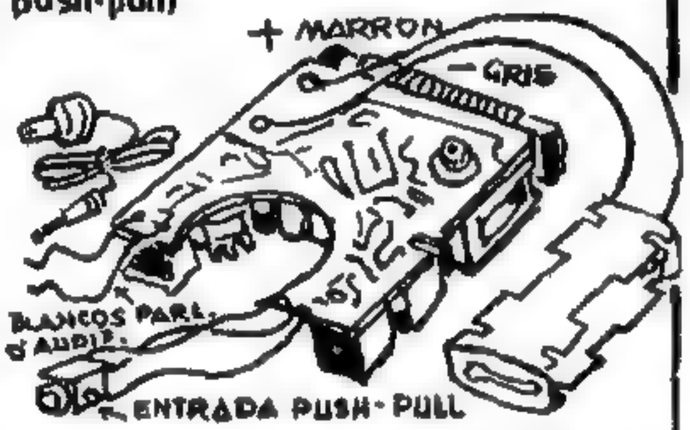
usado con dos pequeños difusores o baffles pero el volumen es limitado a un pequeño receptor portátil, yo lo uso con auriculares y me conforma, observen el detalle, cada canal tiene su potenciómetro y se puede regular cada salida por separado.

La cápsula estereofónica tiene tres entradas, la central es común a los dos amplificadores y las otras se conectan una a cada canal, algunas cápsulas estéreos tienen cuatro entradas y en ellas dos son comunes, en el cable blindado la conexión común se conecta a la malla y los dos cablecitos interiores uno a cada canal los dibujos están superclaros y siguiéndolos no se equivocarán.



RECEPTOR Y AMPLI

1) PLAQUETA RECEPTOR Y AMPLIFICADOR CON PORTAPILAS Y AUDIFONO (6 transitores - salida push-pull)

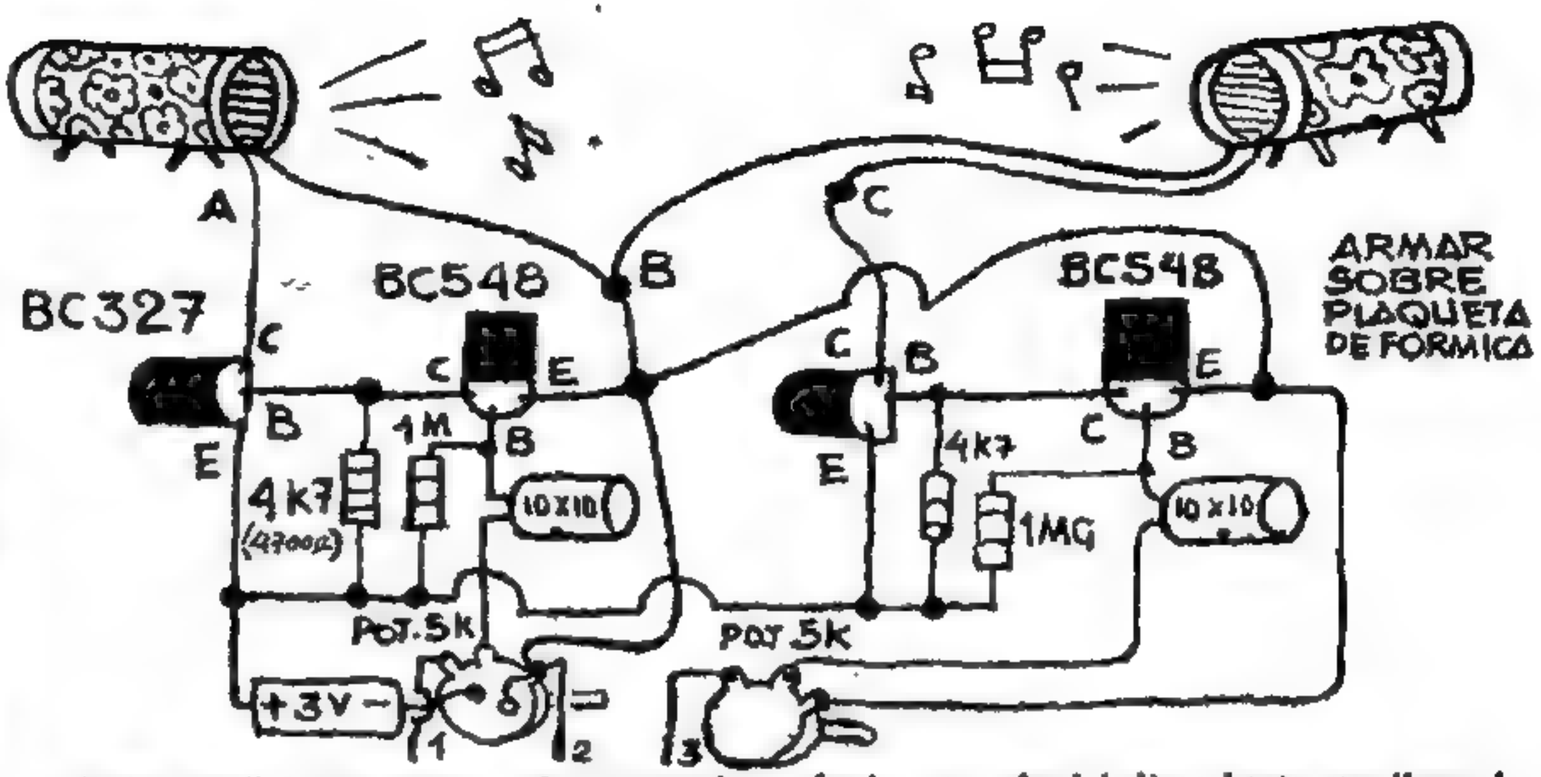


2) EMISOR DE DISCOS O PARA MICROFONO

3) MINIDIFUSOR SONORO MAGICO MULTIPLE con 2,50 m t. de cable (2 x 0,25).

Aparte se entrega con cada difusor un prolongador de 7,50 m. para lograr una distancia de 10 m entre el ampli de la plaqueta y el difusor. También se usa en reemplazo de un parlante y además se puede utilizar de micrófono, con el mismo podemos usarlo en la salida de un grabador, tocadiscos o un receptor.

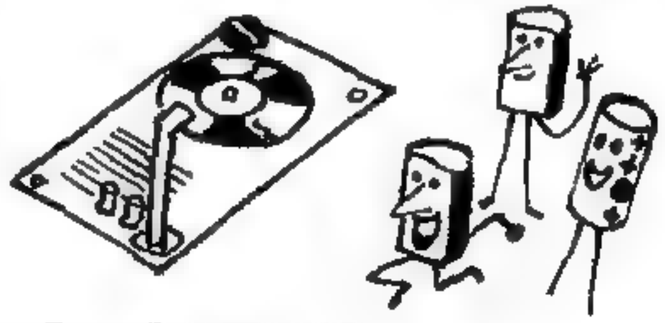
Para adquirirlo pasá por redacción de tarde: Diag. Norte 825, 3o. piso.



Cada ampli lo armaremos algo separado del otro pero *puede hacerse en la misma* plaquetita que puede ser de fórmica perforándola y conectando los elementos por debajo, cuiden la conexión de cada transistor, no confundir el emisor con el colector y cuidar el canal *izquierdo y el derecho* en la conexión de la toma donde va la ficha de los auriculares como así también los de la cápsula, como todos se darán cuenta la toma estéreo debe seguir cada una su curso desde que sale del disco hasta que llega al oído para que el oído izquierdo escuche justo lo que le corresponda y el derecho lo suyo.

Los que sólo quieran oír con un equipo de estos música monoaural (discos comunes) sólo harán un ampli y conectarán los dos auriculares a la salida de él, los que no posean auriculares pueden usar dos audífonos pero éstos son *más incómodos y restan* calidad a lo que se escucha.

PODÉS ADQUIRIR LOS DOS MINIAMPLIFICADORES ARMADOS O LOS ELEMENTOS PARA SU ARMADO COMO ASÍ TAMBIÉN LA BANDEJA GIRADISCOS, PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE DIAGONAL NORTE 825 3o.



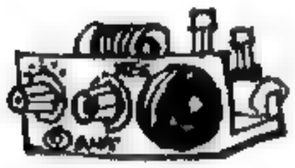
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $ 1.000

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

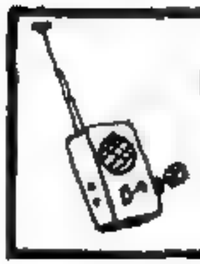


OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 3.000.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 3.000.-



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 6.000.-
serie (B) 4 páginas $ 3.000 página suelta $1300.-

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar **$ 3000** - para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

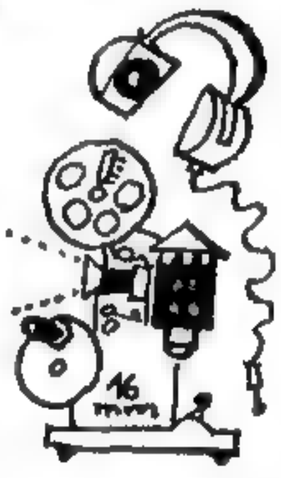
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para cámara



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

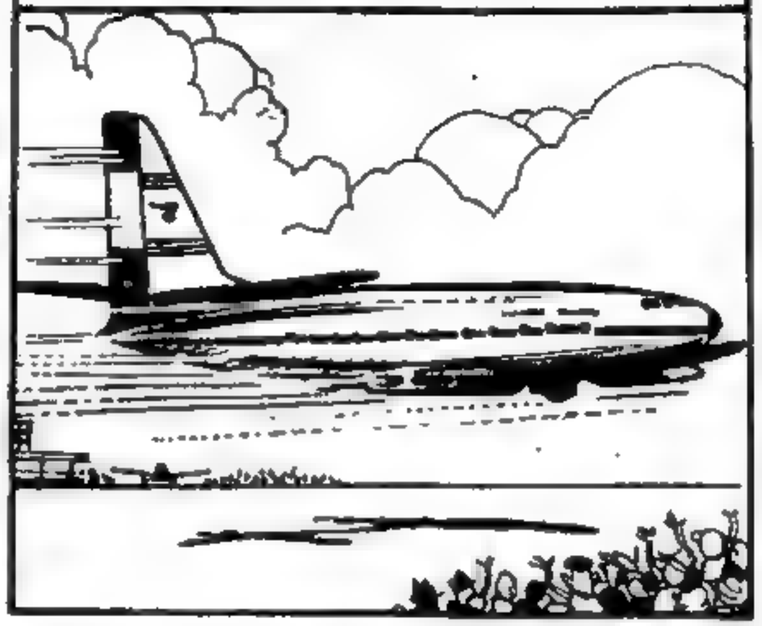
Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados

MOSCA KID

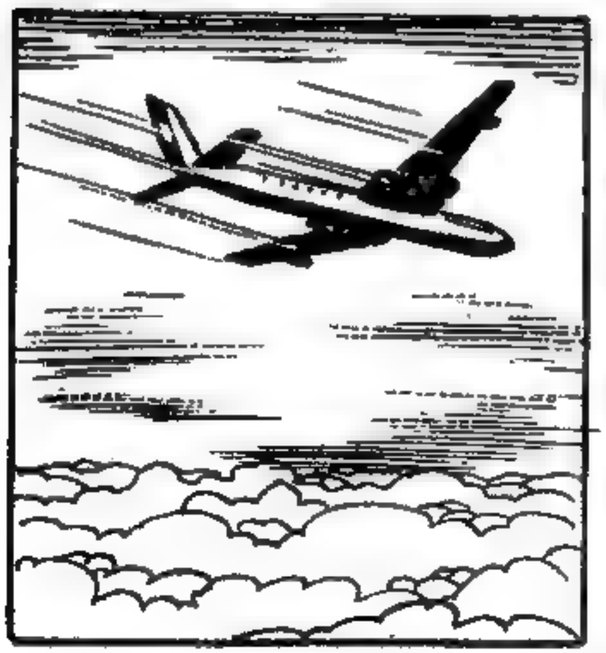
En:
"VOLANDO HACIA EL CAMPEONATO"
POR
GUERRERO

GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO VA A DESPEDIRLO AL AERODROMO

EL GIGANTESCO AVIÓN A REACCIÓN LEVANTA VUELO EN MEDIO DE VÍTORES A MOSCA KID



AL PASAR LAS HORAS, LA MÁQUINA SE ACERCA A SU DESTINO



MAS TARDE, MOSCA KID Y SUS COMPAÑEROS DESCIENDEN DEL AVIÓN Y SON ACOSADOS POR LOS PERIODISTAS...

AL DIA SIGUIENTE, EN EL HOTEL RECIBEN LOS DIARIOS Y REVISTAS

¡MIRÁ, SALIMOS EN TODOS LADOS!

PERO A VOS NO SE TE VE LA CARA, DEBIERAS HABER SALIDO EN NEGATIVO¡JA!

VAMOS AL STADIUM, QUE NOS ESPERA MÍSTER GANG. EL PROMOTOR...

¡AQUÍ ES... ¿QUE TAL SERÁ EL TIPO?

¡YA ME LO IMAGINO. COMO SALEN EN LAS PELÍCULAS DE CINE! ¡CON FACHA DE PISTOLERO!

DESEAMOS VER A MÍSTER GANG, EL NOS ESPERA

¡OH, YES!.. ¡MOSCA KID... YES! PASEN, PASEN

MR. GANG
PRIVATE

¡PERMISO!.. ¿ES USTED MR. GANG?..

¡OH, MR. MOSCA KID!.. ¡ADELANTE! VAMOS A ULTIMAR LOS DETALLES DEL MATCH...

¡OIA!.. ¡ES MAS CHIQUITO QUE YO... ME ENSARTÉ. NO SON COMO EN EL CINE!

RATO DESPUES

¡CONVENIDO, EL SABADO SERA LA PELEA! ¡A ENTRENARSE DURO Y BUENA SUERTE!

O.K. MISTER

MIRA, AQUI SE ENTRENA TU RIVAL

¡VAMOS A VERLO!

GIMNASIO

ALLA ESTA' ¡HUMM!.. ¡PARECE UN TORO!

PRESENTEMOSNOS

¡HELLO, MISTER RED BULL, AQUI ESTA' MOSCA KID, SU RIVAL POR EL CAMPEONATO!

¡MUCHO GUSTO...

¡GRUMM!...

¡OUCH!

¡HUMMRR!..

¡BOM!

¡OH, POR FAVOR SEÑORES, DEJEN LAS PRESENTACIONES PARA LA PELEA! ¡CUANDO SE ENTRENA Y LO INTERRUMPEN SE PONE DE MAL HUMOR!

¡TROGLODITA!

¿MAL GENIO EH? ¡YO SE LO VOY A SACAR! ¡ESTE ME LAS PAGA!

¡FENÓMENO! LE SERVIRÁ DE ESTIMULANTE

MOSCA KID, COMIENZA SU ENTRENAMIENTO BASTANTE OFUSCADO POR LA REACCIÓN DE RED BULL

¡OUCH!

¡EH, NO TE LA AGARRES CON HOLLIN! ¡RESÉRVATE PARA LA PELEA!

¡OH!..

PAF

RATO DESPUÉS, CUANDO HA TERMINADO...

¡CHIST!.. ¿ME PERMITE HABLAR CON USTED UN MOMENTO?..

YO SOY UN PSICÓLOGO, Y SE COMO PUEDE GANARLE A RED BULL, ESCUCHE... ¡BSS... BSS... BSS!..

¡AJA'!..

¡GRACIAS AMIGO, CON ESOS DATOS YA TENGO EL TRIUNFO ASEGURADO!

¡NO HAY DE QUE, MOSCA! ¡Y BUENA SUERTE!

¿QUIEN ERA ESE TIPO, MOSCA? ¡NO HABLES CON CUALQUIERA, TENE CUIDADO!..

¡NO TE PREOCUPES, ESE TIPO ME DIO LA FORMULA PARA GANAR!

ASI LLEGA EL DIA DE LA GRAN PELEA, LOS DIARIOS Y REVISTAS HAN HECHO MUCHA PROPAGANDA Y EL PUBLICO SE APRESTA A GOZAR DEL ESPECTACULO

¡ESTA PELEA ES POR EL TITULO DE CAMPEON! ¡RED BULL, ACTUAL CAMPEON MUNDIAL LO PONE EN JUEGO CONTRA MOSCA KID, CAMPEON DE SU PAIS! ¡AQUI ESTAN LOS CONTENDIENTES Y VA A COMENZAR EL MATCH!

Y HECHAS LAS PRESENTACIONES DE PRACTICA, SUENA EL...

¡GONG!

RED BULL AGACHA LA CABEZA Y SE LANZA COMO UN TORO HACIA MOSCA...

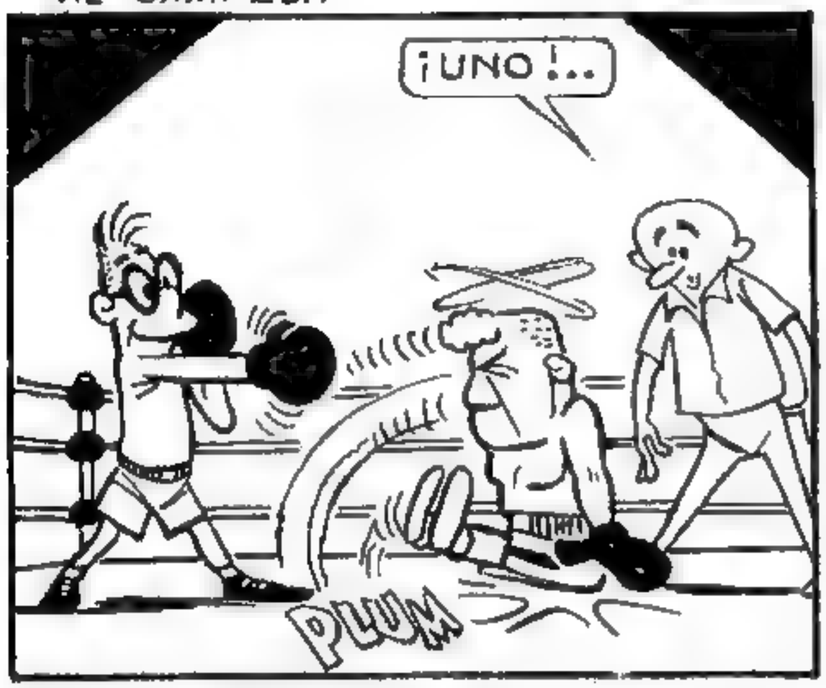
¡ATENCION MOSCA, AHI VIENE!

..PERO ESTE LO ESPERA CON SU BRAZO ESTIRADO EN FORMA DE PARAGOLPE Y ASI DETIENE SU ACOMETIDA

A MI NO ME VAS A IMPRESIONAR

¡TOC!

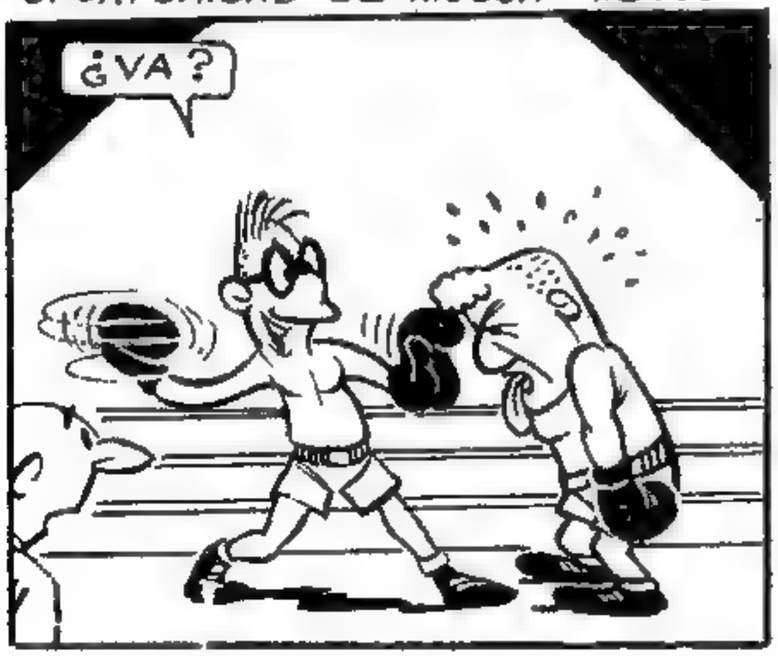
EL IMPACTO HACE RETROCEDER AL CAMPEÓN



PERO ESTE SE LEVANTA RÁPIDAMENTE Y LANZA UN POTENTE CROSS...

LUEGO UN SWING...Y OTRO CROSS Y UN GANCHO, PERO MOSCA KID SABE ESQUIVAR

RED BULL QUEDA AGOTADO POR TAL DERROCHE, Y ESA ES LA OPORTUNIDAD DE MOSCA KID...



¡UN DIRECTO DA EN PLENO ROSTRO DEL CAMPEÓN!

ASÍ TERMINA EL PRIMER ROUND

¡NO HAS PEGADO UNA! ¿QUE DIABLOS TE PASA? ¡IMPRESIONALO!

SEGUNDO ROUND

PARECE QUE SE APLACÓ UN POCO

¡AY...MALDITO! ¡USA LA CABEZA!

¡Fiiiiiiii ¡UUUUUU!..

¡MIRA, LE DIO UN CABEZAZO Y AHORA LE PISA EL PIE PARA NO DEJARLO MOVER! ¡Y EL REFERÍ SE HACE EL QUE NO VE!

¡ES COMO PARA DESCALIFICARLO!

LO PONDRE EN PRÁCTICA

¡ACUÉRDESE DE LO QUE LE HABLÉ MOSCA KID!..

VEREMOS QUE PASA AHORA

GRR..

AHORA ES MOSCA KID, QUE CON TODA FIEREZA ATACA A BULL...

... SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR, LO APABULLA A GOLPES, RED BULL RETROCEDE

¡MOSCA KID LO LLEVA CONTRA LAS CUERDAS Y YA ESTÁ POR REMATAR EL KNOCK OUT!..

¡¿PERO QUE PASA?!.. ¡RED BULL LE ENGANCHA LA PIERNA Y LO TIRA AL SUELO!..

¡EP!..

MOSCA KID SE LEVANTA COMO UN RAYO Y...

¡REMALDITO TRAMPOSO! ¿CAMPEÓN DE QUÉ, ES ESTE?..¡ME LAS PAGARÁS!

¡TOMA TOMA TOMÁ! ¡TE VOY A DEJAR LA CARA COMO UNA ZAPATILLA!..

¡UY, AY NO... EP... NO AY!..

¡Y ESTA ES LA ÚLTIMA!

PAF PLAF

...¡OUT!..¡MOSCA KID ES EL FLAMANTE CAMPEÓN!

¡LA MULTITUD GRITA, DELIRA, Y MOSCA KID ES ABRAZADO POR SUS AMIGOS

¡BRAVO MUCHACHO!

¡MAGNÍFICO TRIUNFO MOSCA!

¿COMO HICISTE PARA GANARLE TAN FÁCIL?.. ¡Y CON EL REFERI EN CONTRA!

¡GRACIAS AL PSICÓLOGO COMPATRIOTA NUESTRO, QUE ME AVIVÓ!

¡EFECTIVAMENTE!..¡RED BULL ERA UN "BLUFF", SE HACÍA EL OSCO Y EL BRUTO, PARA IMPRESIONAR A SUS RIVALES, QUE ENTRABAN AL RING ACOMPLEJADOS Y ASÍ LES GANABA! ¡PSICOLOGÍA, AMIGO! ¡YO SIMPLEMENTE LE ADVERTÍ A MOSCA KID QUE EMPLEARA LAS MISMAS ARMAS CON EL, Y YA VEN!

JA JA JA JA

Y DÍAS DESPUES, MOSCA KID, REGRESA TRAYENDO LA CORONA DE CAMPEÓN

¡CUMPLÍ MI PALABRA, MUCHACHOS! ¡HASTA LA PRÓXIMA!

FIN

SCOUTISMO

ESTUDIANDO SIN SER VISTOS

El scout es un amante de la naturaleza y cuando sale al campo tiene oportunidad de hacer miles de observaciones, las plantas, los insectos, las aves y animalitos silvestres, tratándose de plantas y árboles no hay problemas pero en cuanto a los animalitos e insectos el scout debe acecharlos si quiere estudiar su comportamiento, aunque esto parezca fácil no lo es y requiere práctica y técnicas que conviene saberlas.

Comencemos por escoger el fondo en que debemos actuar para observar a cualquier animal salvaje, si estamos vestidos con ropas claras y nos colocamos frente a un fondo oscuro nuestra presencia resaltará y al más mínimo movimiento que hagamos espantaremos a nuestro animalito ya que enseguida notaría nuestra presencia, lo mejor para acercarse a un animal en su ambiente es enmascararse con la vegetación, unos cuantos manojos de los pastos altos del lugar atados en nuestro birrete y en los hombros nos hará pasar inadvertidos, con la patrulla practiquemos un poco todo esto, coloquemos a un scout con ropas claras con un fondo oscuro de arboleda y veamos cómo se destaca luego hagamos con otro todo lo contrario y el resto de la patrulla que tenga en cuenta este ejercicio, ahora enmascaremos a algunos scouts y que se acerquen confundidos entre la vegetación, veremos la diferencia, otro detalle importante es que uno nunca debe quedar recortado contra el cielo ya que cualquier movimiento lo delataría.

La técnica a seguir es ésta, imaginemos que debemos observar unos cervatillos pastando y queremos fotografiarlos de cerca, primero aunque sólo sople la más mínima brisa debemos acercarnos del lado contrario de donde ella sople ya que hay que tener en cuenta el olfato de esos animales que es muy agudo como así también su oído que puede ser favorecido por la brisa, nuestros movimientos deben ser lentos y si estamos en una loma debemos evitar recortar nuestra figura contra el cielo, si cada tanto luego de ir arrastrándonos a gatas entre los pastos debemos espiar hagámoslo lentísimamente, si sabemos que desde el lado que están los animales nuestra cabeza se recortará contra el cielo y si algún animal mira hacia donde nos encontramos no escondamos rápidamente la cabeza quedémonos muy quietos y nos confundirá con los accidentes del terreno.

Siempre al acercarnos al lugar donde debemos encontrar a lo que querramos observar hagámoslo en puntas de pie, el taco golpeando el suelo es oído por cualquier bicho y se pondrá en atención para huir, les recomiendo acostumbrarse a caminar sin apoyar fuertemente el talón y nuestra marcha será más ágil, si uno adquiere el hábito de usar sólo la parte delantera del pie en largas marchas una vez acostumbrado se evita el cansancio.

Cuando se deba espiar de detrás de un promontorio no se debe asomar la cabeza por la parte superior sino de un costado.

Para terminar les aconsejaría usar un buen prismático cuando querramos estudiar pájaros y sancudas ya que con ellos nos permitirá una visión más cercana y no tendremos que aproximarnos tanto.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

CON EL AUTO ELÉCTRICO

¡PERO, PROFE! NOTO QUE TIENE UN DEFECTO. GIRO EL VOLANTE Y LAS RUEDAS NI SE MUEVEN

LAS CUATRO RUEDAS SON FIJAS

¿Y CÓMO HARÁ PARA DOBLAR?... NO ENTIENDO, PROFE... ¿SOLAMENTE IRÁ EN LINEA RECTA?..

¡NO! PARA ESO TIENE UN MOTOR ELÉCTRICO EN CADA RUEDA

CUANDO UNO GIRA EL VOLANTE LOS MOTORES DE LAS RUEDAS DEL LADO CONTRARIO AL QUE UNO GIRÓ TOMAN MÁS VELOCIDAD Y HACEN VIRAR AL VEHÍCULO

38 PLANO 38 serieW (FUNCIONAMIENTO)

CON ESO SE AHORRAN LOS COMPLICADOS MECANISMOS DE LA DIRECCION

¿ME PERMITE DAR UNA VUELTITA PARA PROBARLO?..

PERO RECUERDA QUE NO ESTÁ PATENTADO... NO LO ANDES MOSTRANDO A TUS AMIGUITOS

¡NO SE PREOCUPE, PROFE!... ¡CON QUÉ SUAVIDAD ANDA! ¡Y QUÉ SILENCIOSO!..

ZZB!

LÁSTIMA QUE NO, PUEDO MOSTRÁRSELO A LOS MUCHACHOS... CORRERÉ UN POCO VEREMOS QUÉ VELOCIDAD DESARROLLA

¿Y ESO QUÉ? NOS PASÓ? NO CONOZCO ESE MODELO

¡UF EN VEZ DE FABRICAR TANTOS AUTOS PODRÍAN HACER COSAS MÁS ÚTILES

??

CREO QUE SOY LA ADMIRACIÓN DEL CAMINO... Y CON ESTE BICHO VOY SEGURO NO TIENE LAS COMPLICACIONES DE UN MOTOR A NAFTA

PERO TIENE OTRAS COMPLICACIONES, RESORTE...

¡OH! ESTÁ BAJANDO LA TENSIÓN... TAL VEZ ESTÁN POR CORTAR LA CORRIENTE

¡SE CORTÓ! ESPERO QUE NO LO HAYA SORPRENDIDO A RESORTE EN UN LUGAR DE MUCHO TRÁNSITO

¡EH! ¡SALGA DEL PASO!..

¿QUÉ HACES AHÍ PARADO CON ESA CUCARACHA AMARILLA?!

PEEEH! POOOH!

¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?.. ESTO NO FUNCIONA

PARA PEOR LAS RUEDAS DE ESTE COCHE NO DOBLAN, ME COSTARÁ UN POCO COLOCARLO JUNTO A LA ACERA

¿QUÉ LE OCURRIÓ?.. NO INTERRUMPA EL TRANSITO ¿SE QUEDÓ SIN NAFTA?

NO, PARECE QUE NO ME TRASMITEN MÁS ENERGÍA PARA HACERLO ANDAR

LLAMARÉ POR TELÉFONO AL PROFE PARA QUE ME DIGA PORQUE CORTÓ LA TRANSMISIÓN

JAMÁS ESCUCHÉ UNA EXCUSA TAN RARA

¿QUÉ TE PARECE SI ROBAMOS AQUEL MODELO?..

BOUTIQUE

DEJÓ LA PUERTA SIN LLAVE... SERÁ FÁCIL LLEVÁRSELO

...SÍ, PROFE, SE ME QUEDÓ EN EL MEDIO DE LA CALLE, INTERRUMPI EL TRÁNSITO

TRAPERÍA

VOLVÉ A ÉL, YA LA USINA ESTÁ ENVIANDO CORRIENTE, PODRÁS HACERLO ANDAR...

¡MMH! NO PODÍA PONERLO EN MARCHA... JAMÁS MANEJÉ UN COCHE ASÍ... SÓLO DOS PEDALES, FRENO Y ACELERADOR ¡NO TIENE CAMBIOS!

MENOS MAL QUE ARRANCÓ ANTES QUE VOLVIERA EL DUEÑO

HOY CANTA LIA

EN TRÁMITE

BOOTIG

EL MOTOR NI SE OYE ¡Y CÓMO CORRE!

ALEJÉMONOS DE AQUÍ CUANTO ANTES

¡OH! OTRA VEZ CORTARON LA CORRIENTE DE LA USINA... JUSTO HOY QUE TENEMOS QUE PROBAR ESE COCHECITO HACEN TANTOS CORTES... AHÍ LLAMA RESORTE OTRA VEZ

RING! RING!

¿CÓMO?! ¿QUÉ TE LO ROBARON? NO PODRÁN IR MUY LEJOS, SE CORTÓ OTRA VEZ LA CORRIENTE

ESPÉRAME POR AHÍ QUE TE PASARÉ A BUSCAR CON EL HELICÓPTERO... DESDE EL AIRE LO LOCALIZAREMOS FÁCILMENTE

TELEFONO PUBLICO

MIENTRAS TANTO...

¡NO TIENE MOTOR! CON RAZÓN QUE NO ANDA

¿Y CÓMO LLEGAMOS HASTA AQUÍ...?

??

SUERTE QUE YA ESTAMOS CERCA DEL CAMIÓN ¿Y QUE HACES ¿QUE NO LO LLEVAS HACIA EL?

ES QUE NO DOBLAN LAS RUEDAS... ESTE COCHE DEBE SER PARA EXHIBIRLO EN ALGUNA VIDRIERA

ALLÁ VIENE EL, PROFE... EN ESTOS TERRENOS BALDIOS PODRÁ ATERRIZAR

MATERIALES

CUANDO VOLVÍ DE HABLAR CON USTED, YA SE LO HABÍAN LLEVADO

SUBE, NO PERDAMOS TIEMPO

DE ALQUILA GALPON

ECHARÉ UN VISTAZO CON LOS PRISMÁTICOS, EL COLOR AMARILLO DEL COCHECITO SERÁ FÁCIL DE IDENTIFICAR

MUY LEJOS NO DEBEN HABER IDO... YO DEJÉ CORTADA LA TRASMISIÓN DE ENERGÍA

PROP!

PROP!

PROT!

SIN EMBARGO POR AQUÍ NO ESTÁ... ÚNICAMENTE QUE LO HAYAN METIDO EN ALGÚN GARAJE

EN AQUEL CAMIONCITO LLEVAN UN AUTO AMARILLO ¡ES EL NUESTRO!

NO CORRA SEA USTED MISMO

LO SEGUIREMOS... NI SE DARÁN CUENTA QUE LO HACEMOS

ROBOS Y CO.

NO SE PARA QUE NOS LLEVAMOS ESTE AUTO SI NO TIENE MOTOR

PERO ESTÁ NUEVITO VEREMOS LO QUE DICE EL JEFE

Y... NOS DARÁ UN BUEN LEVANTE POR TRAER COSAS INSERVIBLES

YA LLEGAMOS, PREPÁRATE PARA OÍR INSULTOS

ROBOS Y CO.

JEFE, EL AUTITO QUE LE TRAEMOS ES MUY LINDO... PERO NO TIENE MOTOR NI EL VOLANTE HACE GIRAR LAS RUEDAS DELANTERAS

¿QUÉ?! PERO USTEDES CADA DÍA SON MÁS ESTÚPIDOS ¿PARA QUÉ LO TRAJERON?

ES QUE CUANDO LO TOMAMOS ANDABA

¿CÓMO ANDABA?.. SIN MOTOR

SÍ, JEFE Y CORRÍA A MÁS DE OCHENTA

NO CREO LO QUE ME DICEN... SOLO TIENE UNA ESPECIE DE RECEPTOR DE RADIO... ¡ESTO ES RARÍSIMO!..

UNOS CABLES VAN HACIA LAS RUEDAS... ES COMO SI TUVIERA FRENOS ELÉCTRICOS

LE GUSTÓ ¿NO, JEFE?

¡NO ME GUSTÓ NADA! USTEDES SOLO SABEN TRAERME COMPLICACIONES @#

¡NO SE PONGA ASÍ, JEFECITO!

PARARON EN LO QUE PARECE SER UN TALLER MECÁNICO

NO CONVIENE VOLAR MUCHO POR AQUÍ, PODRÍAN SOSPECHAR QUE LOS ESTAMOS OBSERVANDO

PROFE YO RECUPERARÉ ESE COCHE... ATERRICEMOS DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES

¿QUÉ TE PROPONES? NI PIENSES IR EN BUSCA DE ESE COCHE! ESOS HOMBRES PUEDEN TOMARSE REPRESALIAS!

USTED DÉJEME AQUÍ CON EL RADIO-TRASMISOR VUELVA AL LABORATORIO, Y CONECTE EL TRASMISOR DE ENERGÍA...

...CUANDO YO LE AVISE, EL AUTO SE PONDRÁ EN MARCHA Y VENDRÁ HACIA MI

RATO DESPUÉS

PARECE QUE YA SE CANSARON DE REVISARLO... ESPERO QUE HAYAN DEJADO EL CONTACTO EN POSICIÓN DE MARCHA

HOLA PROFE ¿YA LA USINA VOLVIÓ A DAR CORRIENTE?.. BIEN... ENTONCES TRASMITA ENERGÍA AL COCHECITO

¡CUIDADO! ¡NO TE ARRIESGUES, RESORTE!.. CAMBIO

¡NO SE PREOCUPE, PROFE! YA EL AUTITO VIENE HACIA MI... CAMBIO

¡MIRE JEFE, EL AUTO SE NOS ESCAPA!

ACEITE DE MOTOR

¡AJ!

HOLA, PROFE, CORTE LA ENERGÍA POR UN MOMENTO HASTA QUE YO LE AVISE... TENGO QUE SUBIR AL COCHE

ALGUIEN SUBE AL COCHE ¡QUÉ MISTERIO ES ESTE!??

NO IRÁ MUY LEJOS, RECUERDEN QUE ESE COCHE NO PUEDE EFECTUAR GIROS... TIENE LAS RUEDAS FIJAS JA,JA,JA

¡OH! ¡DOBLÓ! JURARÍA QUE YO NO LE VI NI UN MECANISMO EN ESA DIRECCIÓN CUANDO LO REVISÉ

¿VIO, JEFE? VALÍA LA PENA HABERLO TRAIDO ¿LO PERSEGUIMOS?

CON LA VELOCIDAD QUE TOMÓ, SERÁ IMPOSIBLE ALCANZARLO

CON LO QUE QUIERE DECIR QUE HEMOS PERDIDO UN DÍA DE TRABAJO

DOL·N.A.R 10

HOLA PROFE YA LO RECUPERE

¡FELICITACIONES RESORTE!.. ALGÚN DÍA CUANDO LAS COSAS ME VAYAN BIEN TE AUMENTARÉ EL SUELDO

FIN

Los Juegos de Nuestros Papis

Muchos de ustedes se habrán preguntado ¿A qué jugaban nuestros padres cuando tenían nuestra edad? . . . nosotros nos divertimos con la bici, el skateboard, los patines, el disco volador, los UC o los RC. , . en aquellos tiempos divertirse costaba mucho menos ya que los entretenimientos eran muy distintos, además había una temporada para cada juego, estaba la época del barrilete, de la bolita, el trompo, "la biyarda" y muchos más, no se sabe quién marcaba esas etapas pero llegaba un tiempito que todos jugaban al balero, otro, tal vez marcado por los vientos estacionales en que los cielos se llenaban de barriletes, algunos muy modestos hechos simplemente con papel de diario y tarasquitas hechas con una hoja de la carpeta del colegio y un hilo de coser. . .

Aquellos juegos tenían su encanto, es bueno detallar alguno de ellos.

EL BALERO es uno de los juegos que más entusiasmaba, se vendía por pocos centavos (los centavos valían como los cientos de pesos de ahora) eran de madera de pino los más baratos y de cedro los más caros además había de distintos tamaños, a los de madera de pino, los chicos los adornaban con chinches o tachuelas doradas, especialmente rodeando el agujero de la bocha y en la punta del mango, aparte de adorno esto facilitaba la embocada ya que patinaba sobre sus chinches, los de cedro eran de madera dura y lustrosa pero aunque no lo necesitaban, los chicos también lo adornaban y tener uno de esos ya se consideraba un lujo.

Se jugaba a ver quién hacía primero cierta cantidad de embocadas pero también se tenía en cuenta las figuras que se hacían antes de embocar en las cuales se veía la habilidad del jugador, en esos ochos que se hacía efectuar a la bocha a veces se cortaba el hilo y zas. . . un vidrio roto y hasta una cabeza con un chichón, las figuras tenían sus nombres que, aparte de la más simple, que consistía hacer media vuelta hacia adelante y que la bocha caiga sobre el palo embocando, después estaban "las dobles", "la porteña", "las catorce provincias", "la puñalada", "la mariquita", esta última era la más simple y la practicaban los más chiquitos y los que empezaban.

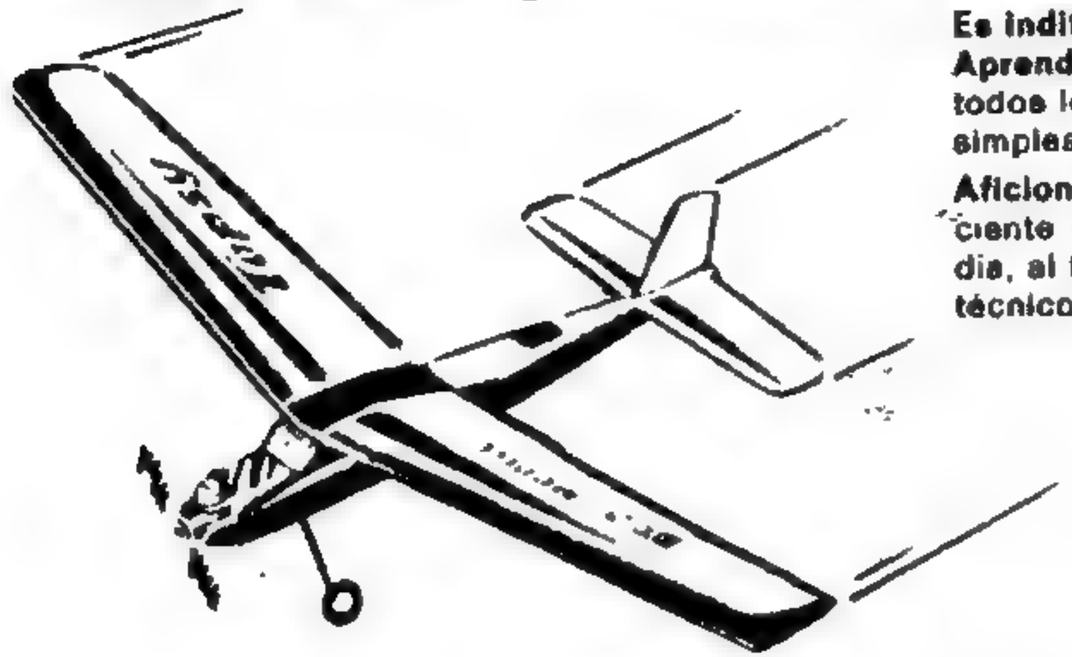
Los que no se podían comprar un balero se fabricaban uno con un palito, un hilo y una latita de conservas, en aquellos tiempos unos centavos era mucha plata y abundaban los baleros hechos con latitas, hoy el balero quedó casi en el olvido. . .

EL ARO era otro juego simple, se trataba de conseguir un aro de metal, podía ser una llanta en desuso de un triciclo o monopatín o la banda de algún barrilito. Con un alambre grueso se le daba en un extremo forma de horqueta para tomar el aro empujándolo se corría con él, cuando se le tomaba la mano se corría a toda velocidad y hasta se jugaban carreras, este juego se practicaba casi todo el año y para más detalle pregúntenle a sus padres que lo recordarán con nostalgia.

¡Con qué poco se divertían en aquellos tiempos! !

Más adelante detallaremos como se jugaba con los trompos, las bolitas, los zancos, el ainente, la biyarda y otros más.

"MODEL BOY" presenta!!



Un libro a nivel de especialista pero accesible a todos.

Es indiferente que usted sea

Aprendiz en la práctica de dicho deporte porque le revelamos todos los secretos del mismo, y al propio tiempo, las técnicas más simples, junto con las más elaboradas que no tardará en dominar.

Aficionado con un conocimiento superficial, o con dominio suficiente de los diversos modos y técnicas, porque le situamos al dia, al facilitarle el acceso a las ultimas innovaciones y comentarios técnicos del extranjero.

"MANUAL DE VUELO
POR RADIO CONTROL"

Informacion tecnica $ 1500.

giro postal a:
JOSE OSCAR PEREZ
cc.5 suc.11
capital.

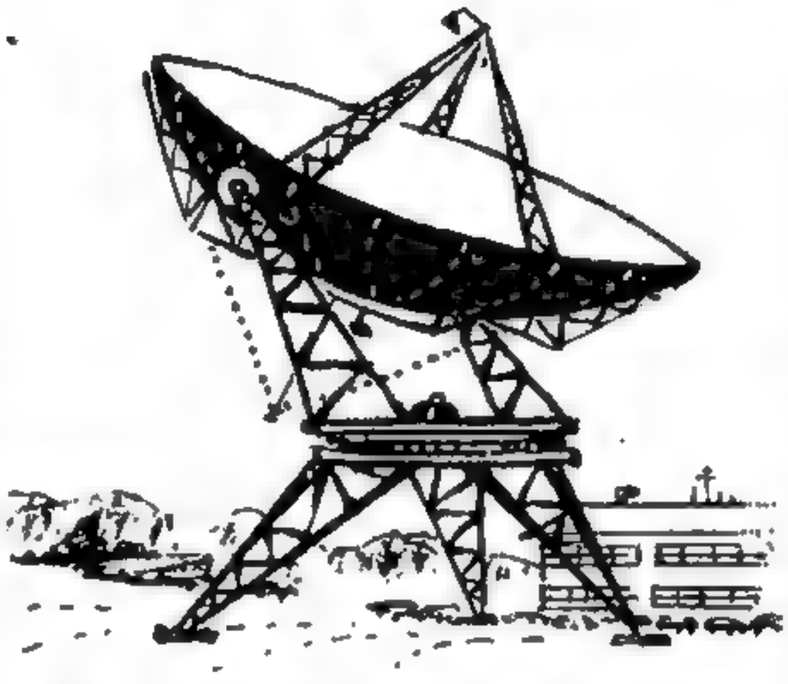
OBSERVANDO EL COSMOS Nº 11

LOS CUASARES

En temas anteriores habíamos tratado sobre los agujeros negros, una estrella gigante de masa muchas veces mayor que nuestro Sol que por sus procesos internos se contrae, aumenta su masa y su atracción, pasa a ser una enana blanca, luego una estrella neutrónica para seguir contrayéndose aumentando su masa hasta tener una atracción tan potente que no permite escapar nada de ella, ni a la misma luz, ya tenemos un agujero negro, esa esfera con procesos internos enigmáticos capaz de "tragarse" a toda la materia que está en sus inmediaciones.

Otro suceso estelar con procesos inimaginables lo tenemos en los CUASARES, son cuerpos que emiten un brillo intenso y se encuentran en los confines del universo observable, recuerden que según el efecto Doppler cuando un cuerpo luminoso se aleja de nosotros su espectro se corre hacia el rojo, bien, en el caso de los cuásares se están alejando y se encuentran a millones de kilómetros, tal vez son los objetos luminosos que podemos ver y que se encuentran a un billón de años luz... ¿Cómo puede ser que tan distantes aún puedan ser observados? ... Se supone que no son una estrella sino más bien toda una galaxia pero en un proceso de interacción entre todas las estrellas de esa galaxia y los gases, tal vez estrellas con unas masas que la llevan al colapso y otras suposiciones calculan que en los "cuásares" se estarían produciendo procesos de materia aniquilada por antimateria y viceversa ... es la única explicación para que estos objetos distantes tengan esa enorme luminosidad, no se conoce ninguna galaxia que se acerque en brillo a un cuásar, acaso es sólo un núcleo de una supergalaxia hiperactiva

Otro detalle de estos enigmáticos objetos es que aunque hay cuásares que irradian ondas de radio y son estudiados con radiotelescópios hay otro tipo



que no emiten señal alguna y sólo son cuásares ópticos, su designación en siglas es la siguiente:

Los cuásares o quasars ópticos QSG (quasi stellar - galaxy) los otros se designan con las siglas QSS (quasi - stellar - sources) en castellano equivale a fuentes - casi estelares, también se los designa con las siglas QSO (quasi - stellar - objets).

Los cuásares que emiten ondas radiales se los estudió a fondo y se encontró que su espectro era el de ondas normales pero con un desplazamiento hacia el rojo jamás descubierto en otros cuerpos distantes por lo que según la teoría de mayor corrimiento hacia el rojo mayor distancia estamos en presencia de los objetos más alejados que conocemos, recordemos que cuanto más alejamiento esa misma teoría dice que el objeto se aleja a más velocidad... los cuásares ya se acercan a la misma velocidad de la luz y después que la alcancen ya no los veremos más, pero esto es sólo teóricamente, la realidad es una sola, teorías hay montones y casi siempre sólo sirven de apoyo para seguir adelante, cuando se descubre que no se comportaban los hechos como sugerían esas teorías, éstas se olvidan y se dejan de lado, en todas las ramas del saber tenemos restos "fósiles" de miles de teorías que en su momento sirvieron de apoyo a nuevos descubrimientos, les recomiendo no tomar hechos teóricos por realidades palpables aunque en el caso de la astronomía hay mucho que no podemos palpar, en el caso de los cuásares tenemos que tener en cuenta que estamos viendo algo que sucedió tan atrás en el tiempo en este caso lo más "antiguo" que podemos ver.

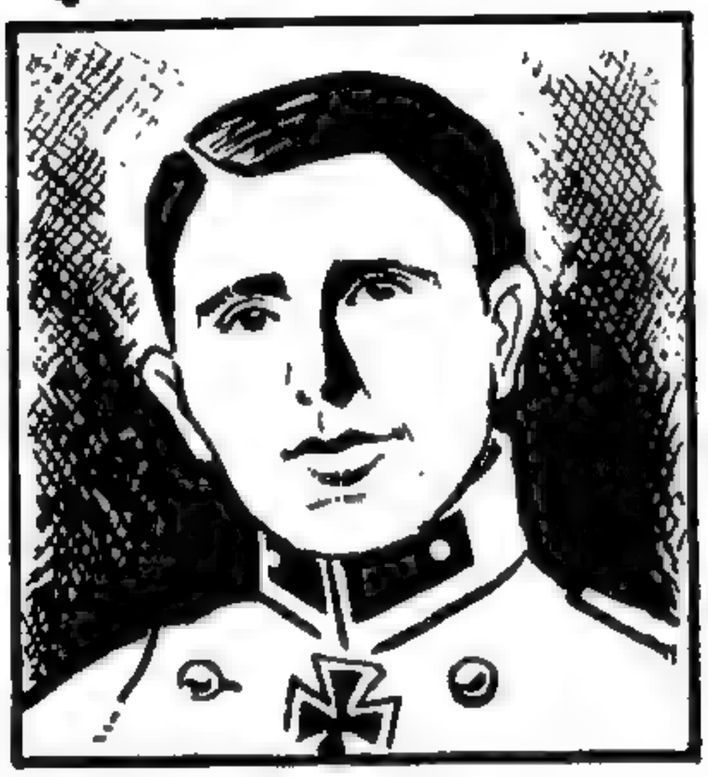
TU TELESCOPIO ESTÁ AQUÍ

Si todavía no tenés tu telescopio, aquí, en la redacción, podés conseguir toda la parte óptica para armártelo, además de los planos para hacer uno con espejo de 7 1/2 cm (3") 10 cm (4") 15 cm (6"), también los espejos de esas medidas o por encargo más grandes, oculares Ramsden de 7 mm, 14 mm, 24 mm, 4 mm, totalmente armados, listos para usar, también el maravilloso Erfle de 12 mm y 85º de ángulo aparente, buscadores, porta-oculares, filtros solares, oculares con redecilla de difracción para observar expectros estelares. Si vivís en el interior consultá precios a Ludovico Hordij, calle Luis Viale 23, P.B., Haedo, B.A.

La redacción está en Dnal. Norte 825, 3o., Capital Federal (tel. 46-3441).

Lúpin te enseña a volar Nº 27

"LA VUELTA IMMELMANN"



MAX IMMELMANN
(El águila de Lille)

Esta maniobra debe su nombre a un AS de la primera guerra mundial, el piloto alemán Max Immelmann, que luego caería abatido con su Fokker. Immelmann ideó esta maniobra de combate, tanto para zafarse del perseguidor como para ponerse a la cola y atacar. En sus varios encuentros con aviones enemigos solía ponerla en práctica.

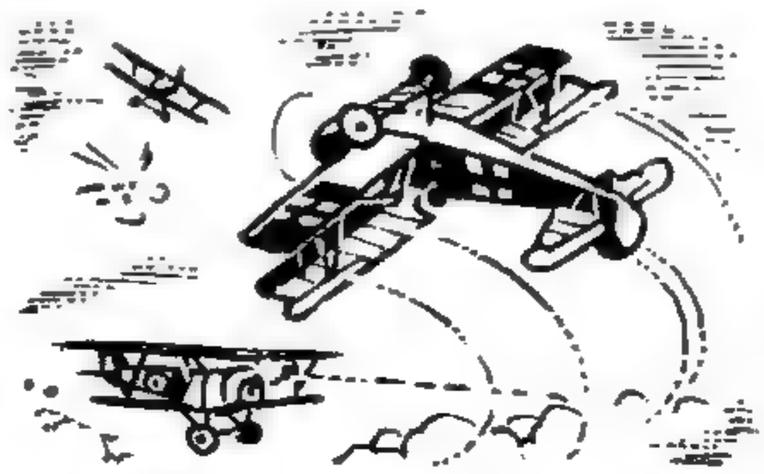
Más tarde todos los pilotos de la contienda la adoptaron hasta formar parte de las maniobras elementales de todas las fuerzas aéreas del mundo hasta nuestros días.

COMO SE EJECUTA

Al iniciar esta maniobra necesitaremos más velocidad que con la que se comienza un looping, pues debemos llegar con suficiente velocidad a la cima del rizo para ejecutar el medio barril.

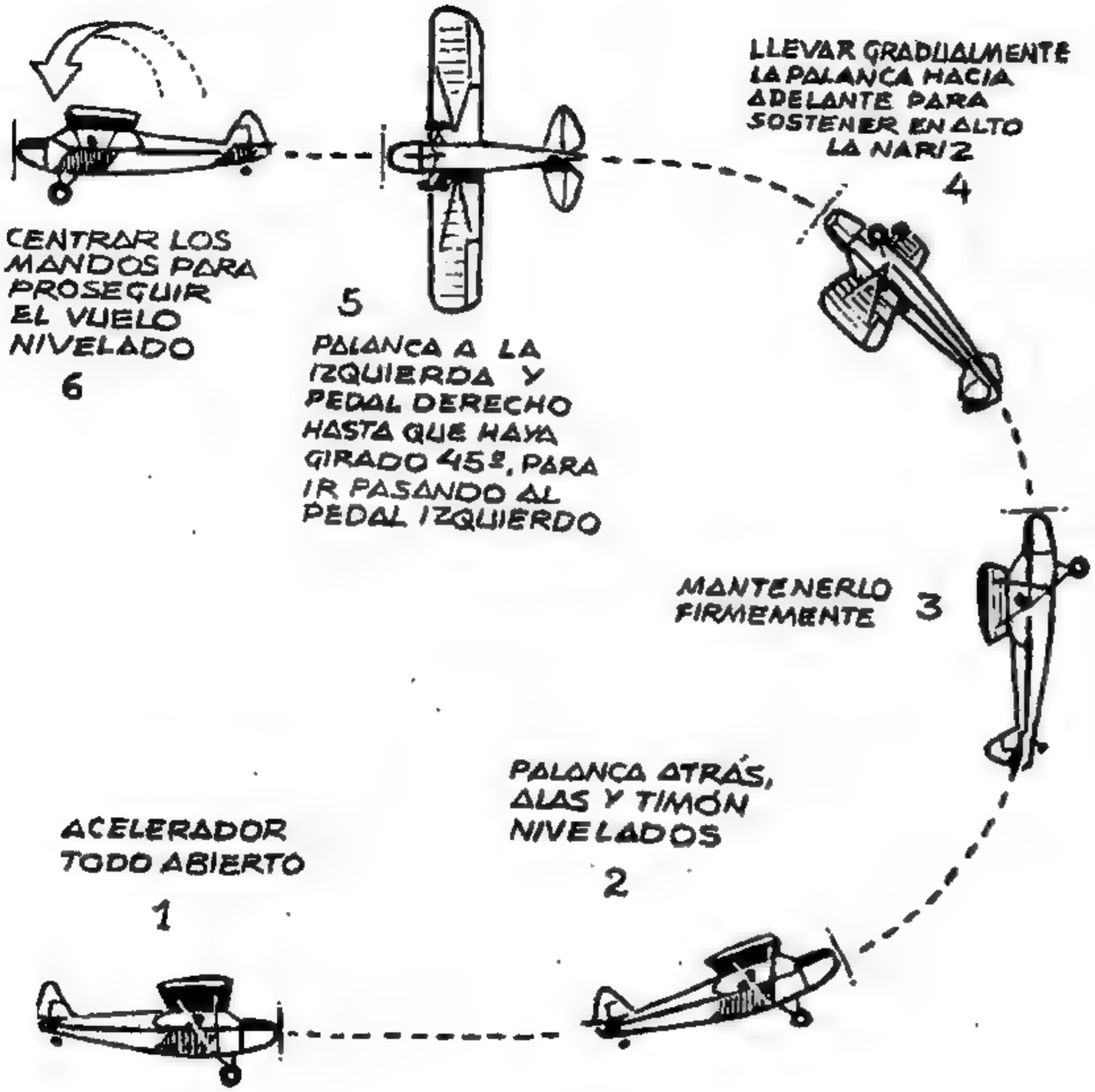
Como en otras maniobras, dirigiremos el avión hacia un punto de referencia en el horizonte picando ligeramente con el acelerador todo abierto.

Llevaremos firmemente la palanca hacia atrás para que el avión se eleve, conservándolo nivelado con el timón y los alerones. Entonces comenzaremos el looping. Un momento antes de llegar al tope del rizo empujaremos la palanca hacia adelante para sostener en alto la nariz, cuando el aparato quede casi en posición invertida (suponiendo que el barril lo hagamos a la izquierda) usaremos todo el alerón de ese lado a la vez que presionaremos suficientemente el pedal derecho para así mantener recta la nariz del avión.



Cuando éste haya girado lateralmente 45º, pasaremos gradualmente del pedal derecho al izquierdo, manteniendo la presión sobre éste. La palanca la sostendremos bien adelante.

Mantendremos estas presiones lo suficiente hasta que el avión haya girado, antes de acercarnos al vuelo recto, aflojaremos la presión del pedal y llevaremos la palanca hacia atrás, pero manteniéndola sobre el costado del giro. Cuando la máquina vuelve a la posición nivelada quitaremos la presión del alerón y llevaremos la palanca a la posición neutral siguiendo el vuelo normal.



Próxima nota: REVERSION DE COMBATE.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA CON EL MINIEQUIPO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRÓNICA, Y RECIÉN TE INICIAS AQUÍ TENÉS UNA SERIE DE APARATITOS SENCILLOS QUE PODÉS ARMAR Y DESARMAR UTILIZANDO POCOS ELEMENTOS, CON ELLOS LOGRARÁS PRÁCTICA Y ENTRETENIMIENTO.

dibujos y explicaciones para hacer

EQUIPO A consta de Minimódulos–Oscilador–telegráfico– Inyector probador – Probador de transistores y diodos – Alarma – Receptor – Miniorgano – Intercomunicador – Reloj sónico (metrónomo) Buscametales

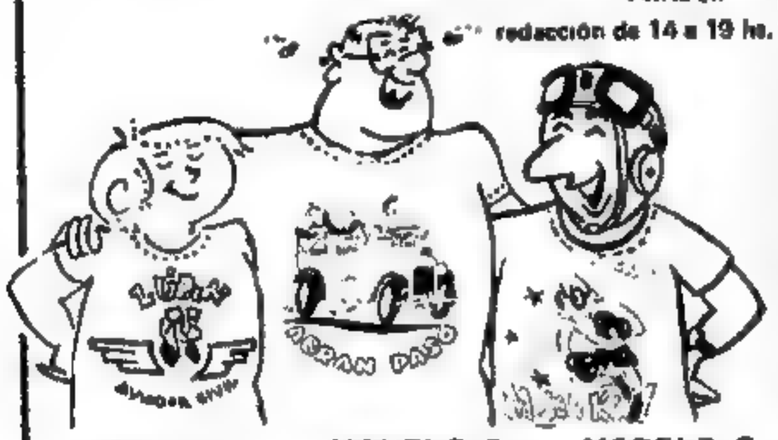
EQUIPO B; Teléfono – Portero eléctrico – Intercomunicadores (varios) Amplificador Captador telefónico – Amplificador para micrófonos.

Haciendo los minimódulos podrás armar y desarmar todos estos aparatitos utilizando el mínimo de elementos con lo que ahorrarás te divertirás y aprenderás practicando.

Para adquirirlo consultá precios en las páginas de Resorte de números anteriores.

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A MODELO B MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 6 años aproximadamente.

TALLES

Ⓐ solo 26-30

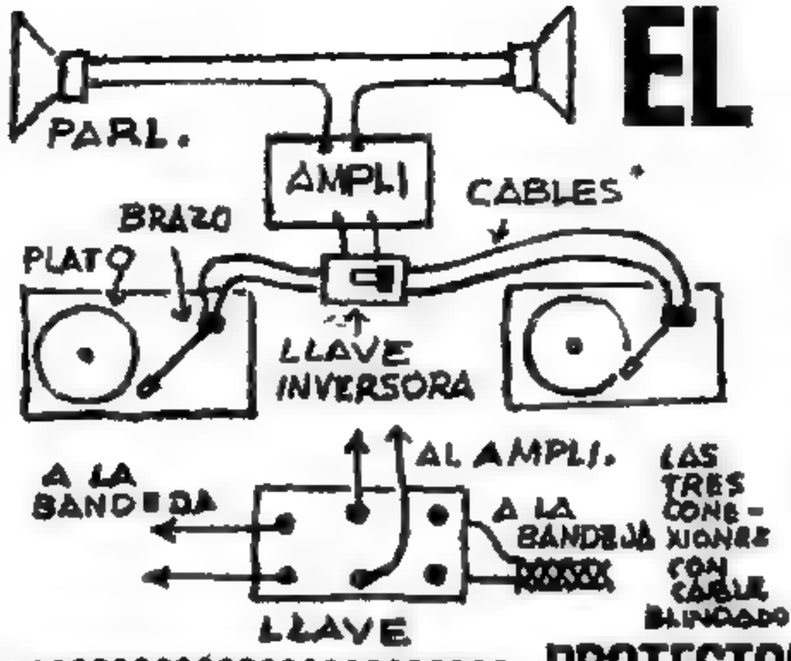
28...30.6.32 ..... $10.000.—

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar $ 3000 *

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

EL RINCON DE



SELECTOR

Juan C. Peralta de Chañar Ladeado nos envió esta sencilla llave inversora para conectar distintos aparatos a un ampli, aquí en el dibujo lo vemos entre dos bandejas pero puede ser entre una bandeja y un grabador o micrófono, si las conexiones se hacen con cable blindado observar la conexión del cable interior en la entrada del amplificador.

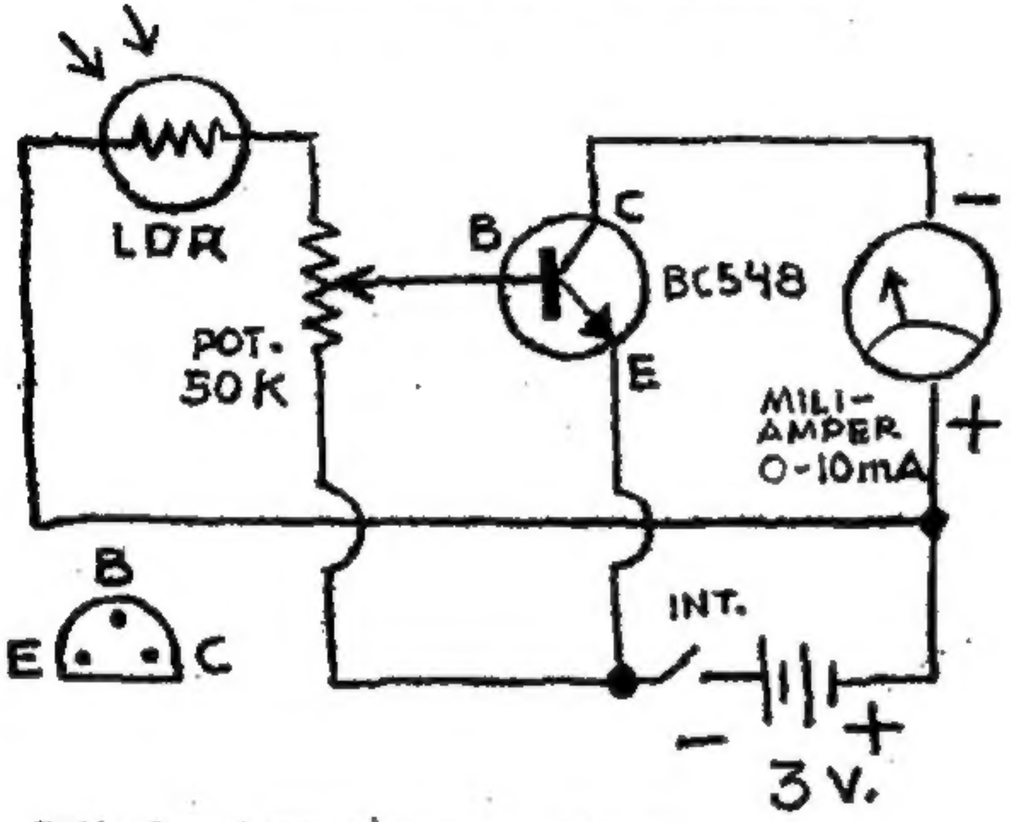
PROTECTOR

Cuando tenemos que perforar algo en el cielo raso o en cualquier parte alta y no queremos que las virutas ensucien el lugar podemos utilizar este método que lo envía

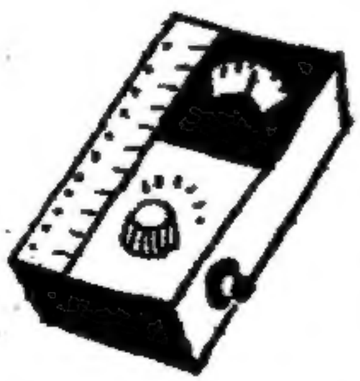
Rogelio M. C. Honnenberg, también sirve para colocarle el envase plástico a un pincel cuando pintemos el cielo raso.

LOS LECTORES

FOTOMETRO MUY SENSIBLE



Guido Sassechetti de la calle Alfonsina Storni 220, Guaymallén Mendoza 5500 les muestra aquí cómo darle más sensibilidad al fotómetro que publicamos en el Suple 79 observen que se le ha agregado un transistor que amplifica la débil corriente que deja pasar la celda fotorresistiva, con este aparato podremos tomar intensidades lumínicas en lugares completamente en penumbra, les recomiendo ver las explicaciones que dimos en el Suple 79 y hacerles las modificaciones estas.



suplementos

LUPIN 80 LUPIN 79

LUPIN 78

RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCION DE PLANITOS.

ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING - etc.. etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasá por redacción de tarde o si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o. (1363) Cap. Fed.

SUPLE 78: $ 3.000.-
SUPLE 79: $ 3.000.-
SUPLE 80: $ 4.000.-
Agregar gasto de envío certificado $ 2.300.-

REVISTAS ATRASADAS

rige el precio del último número

HAY EN EXISTENCIA

139 144 145 148 147
148 149 150 151 152 153 154 155 156 158
159 160 161 162 163 164 165 166 167 168
169 170 171 172 173 174 175 176

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma $ 3000 - para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal

Chau, chicos, espero que disfrutemos estas vacaciones de invierno y no nos dejemos convencer por todos esos espectáculos prefabricados para nosotros, esas películas tontas y etc., ya hemos "sufrido" otros años por lo que hay que abrir los ojos antes de pagar la entrada, hoy comenzaré agradeciendo los libros que me hicieron llegar, Osvaldo P. León, dos sobre el idioma esperanto, muy bueno ya que los idiomas me interesan y estoy aprendiendo "unos cuantos", a los *interesados en este idioma universal pueden* acercarse a Paraguay 2357, Cap. Fed., Tel. 83-4302 de lunes a viernes de 19 a 21 hs.

Adrián Pegoraro y Hugo Torres enviaron nota "anticiga", el dire opina que *"no sólo hay que combatir al cigarrillo hay otros gases que nos están matando de a poco como ser los que despiden los automotores, la nafta especial "quema" un antidetonante con compuestos de plomo, quiere decir que cada tipo que hace funcionar un auto equivale a cien tipos con el asqueroso vicio del pucho, sin embargo nadie dice nada de eso, hay países que prohiben hasta quemar unas hojas secas y no los dejan circular con sus autos por el centro, pero por todo el centro, ni taxis, ni colectivos, ni ómnibus, que caminen que les hace bien y da salud..."*

El dire tendría que ser intendente, yo lo votaría, muy interesante los planitos que recibimos para el Rincón que enviaron: Jorge C. Borskowski, Claudio A. Huerta, Oscar D. Tallo, Jorge E. Faimann, Héctor A. Iannuzzi, Norberto E. Schnidrig, Alejandro A. Mazzitelli, Claudio Valdata y... ¡uy! ¡nombré a muchos pero no dije lo que enviaron! Disculpen, chicos, el espacio es mi enemigo, hay muchos avisitos que esperan.

El minicorreito del Gordi

Aquí va algo de lo que dicen los lectores... Julio V. P. Ballejos de Bahía Blanca... *"la revista es muy chica, preferiría que tenga el tamaño del suple anual así los planitos tendrían más despliegue"*... eso hace mucho que se estudia pero la inflación hasta ahora lo ha impedido, por mi parte el tamaño de la revista me parece ideal y muy cómodo para las historietas que son lo único que me interesa, chau, chicos, los espero el mes que viene. *¡Felices vacaciones!* y no chupen mucho frío.

AVISITOS AMONTONADOS

FABIAN MOSSELLO, calle Entre Ríos 643, Villa María, Córdoba (5900) - vende telescopio de 3" completo, trípode desarmable.

SERGIO STOPPA, calle Pedro Goyena 373, Berrotarán, Córdoba (5817) - vende pista Scalextric de 4 m x 2 m 3 carriles para autos competición.

NICOLAS GUERRIERI, calle Guevara 492, Cap. Fed. (1427) - vende skate board $ 30.000.-, planos sistema intercambiador y compra señuelo Rebel (Rapala) semiflote - Tel. 854-9440.

HUGO G. PCCIORETTI, calle 25 de Mayo 1624, Zavalla (2123) - interc. corresp. con chicos y chicas de hasta 17 años y compra Lúpins desde el 1 al 120, y suples hasta el 78.

Correspondencia a revista Lupin (Gordi) Diagonal Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. (1363).

ERNESTO E. JUAREZ, calle Seguí 3568, 3o. B, Cap. Fed. - *intercambia* correspondencia con chicas, chicos.

ALBERTO ABATE, calle Santa Fe 298, Garín, Bs. As. (1619) - cambio fuente de alimentación por motor de 6V y 2 planitos (detector de luz y mentirómetro)

SERGIO A. VARA, calle Nuestras Malvinas 887, Monte Grande, Esteban Echeverría Bs. As. (1842) - Interc. con chicas y chicos de 3er. año de inglés.

FABRIZIO DIANTINA, C.C. 643, Trelew (9100) Chubut - vende cámara Kodak pocket (de bolsillo) y grabador de cinta Winco R9-1565, o cambia por telescopio de 4", 5", 6", aprovechen chicos.

ROBERTO H. CAMINO, calle Mitre 718, Viedma, Río Negro (8500) - canjea o vende patines Muccili por motor Cox. 049

RICARDO FEINSIKER, calle Corrientes 4643, 1o. A, Cap. Fed. - vende trencito Lima, Scalextric y avión UC acepta bici o cassette Atari.

GRUPO O.S.I.F.E. (Organización Santafesina de Investigaciones de Fenómenos Extrahumanos), calle La Paz 4769, Santa Fe (3000) - solicita corresponsales en todo el país y en el extranjero.

ARIEL O. BONFIGLIO, calle Italia No. 1108, Bahía Blanca, Bs. As. (8000) - desea formar grupo investigación OVNI con chicos de alrededor de 14 años.

LUPIN JULIO 1980 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 2.000.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 826, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 56.152

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726.
FRANQUEO PAGADO No. 5231

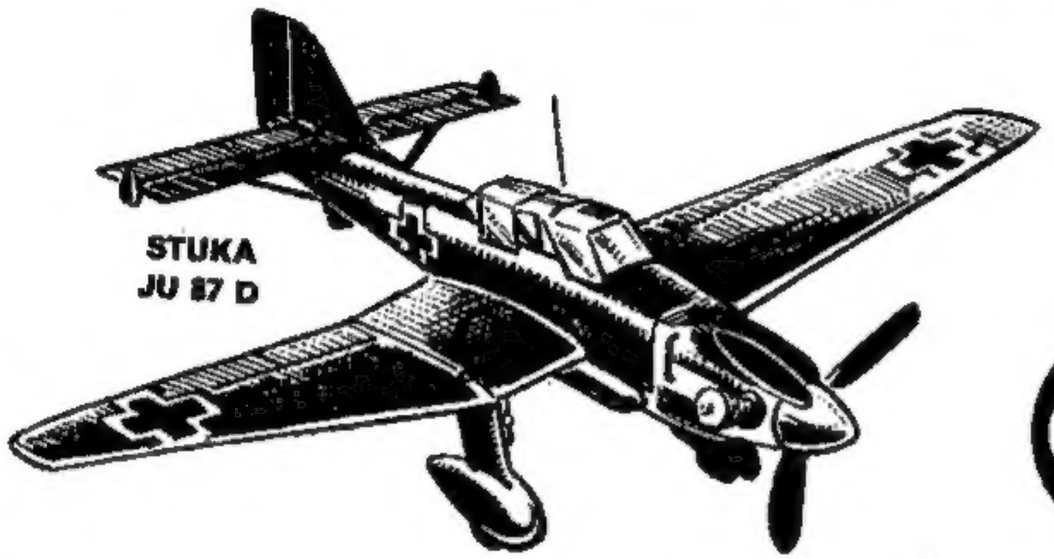
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

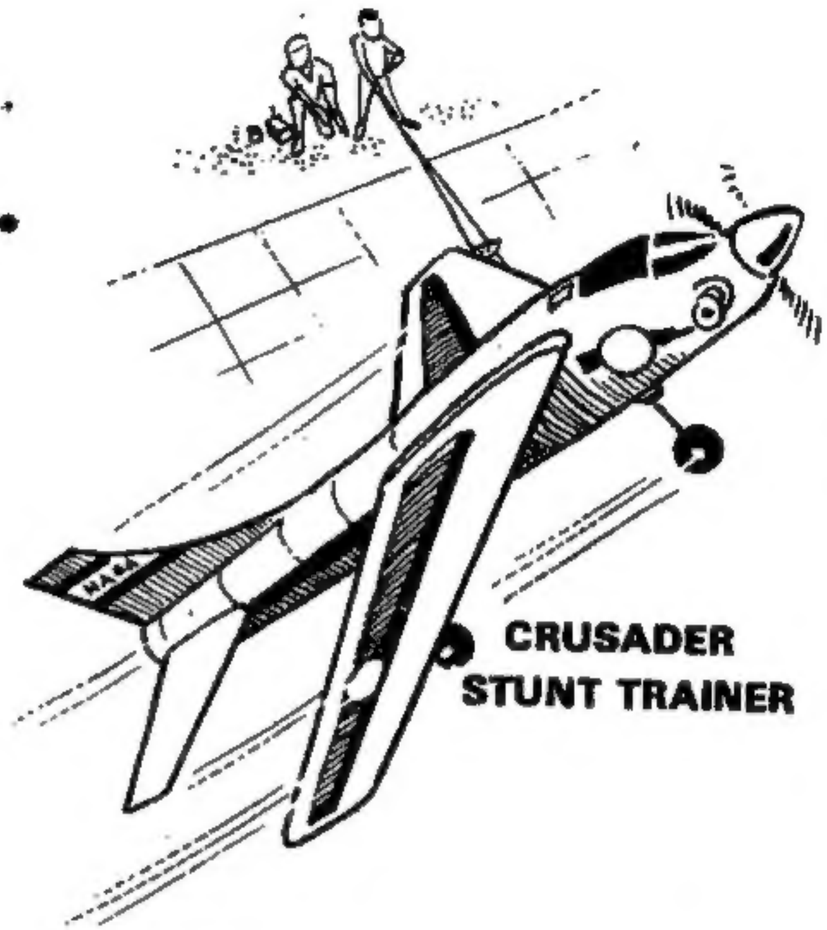
la casa del hobby

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

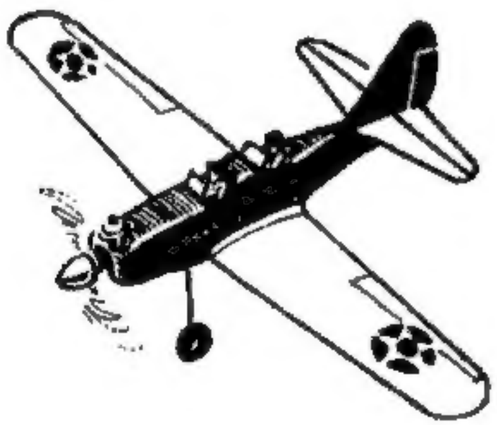


STUKA
JU 87 D

COX

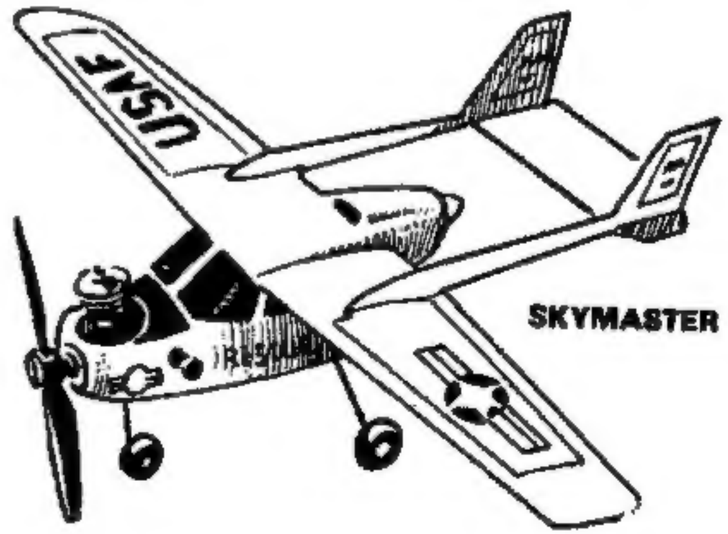


CRUSADER
STUNT TRAINER



TRAINER
PT-19

WARHAWK P-40



SKYMASTER

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad Pcia.